Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Прутская средняя общеобразовательная школа»

«Комсомольская ООШ»- филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Прутская средняя общеобразовательная школа»

| ОТКНИЧП | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
|-----------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| на педагогическом совете | на Управляющем совете | приказ от 30.08.2024 № 242 |
| протокол № 10 от 30.08.2024 | протокол № 4 от 30.08.2024 | Директора МБОУ «Прутская СОШ» |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной деятельности
на 2024-2025 учебный год
в средней подгруппе
разновозрастной группы «Радуга»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе на 2024-2025 учебный год (далее — Рабочая программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования разновозрастной дошкольной группы «Радуга» при «Комсомольской ООШ» - филиале МБОУ «Прутская СОШ» (далее ООП ДО), с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (далее - ООП «От рождения до школы), парциальной программы социально - коммуникативного развития Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС) и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 4 до 5 лет.

Цели и задачи реализации рабочей программы

Ведущей *целью* Рабочей программы является: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного возраста, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации обязательной части рабочей программы сформулированы в ООП ДО стр.4

Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики

Дошкольная группа «Радуга» функционирует при «Комсомольской ООШ», филиале МБОУ «Прутская СОШ» в режиме 9-часового пребывания воспитанников в период с 8.00 до 17.00 при 5-дневной рабочей неделе. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Дошкольная группа рассчитана на 23 ребенка, разновозрастной возрастной категории от 3 до 7 лет, т. е. в разновозрастной группе выделяются подгруппы:

- младшая - 3 - 4 года;

- средняя 4 5 лет;
- старшая 5 6 лет;
- подготовительная -6-7 лет.

Педагогический коллектив группы строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй - изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников, запрос родителей на содержание и формы образовательной деятельности. Педагоги группы создают доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Климатические условия Алтайского края имеют свои особенности: морозная погода и недостаточное количество солнечных дней. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

- В режим дня группы включены оздоровительные гимнастики: гимнастика для глаз, бодрящая гимнастика после сна, упражнения для профилактики плоскостопия; в летний период воздушные, солнечные ванны.
- В соответствии с действующими СанПиН в группе проводится НОД по физической культуре 3 раза в неделю: 2 организуется в спортивном зале, 1 на свежем воздухе во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет сформулированы в ООП ДО, стр.14

2. Планируемые результаты освоения Программы

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

- 1.Имеет представление о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Имеет первичные представления о своих правах и обязанностях в группе, дома, на улице.
 - 2.Имеет первичные гендерные представления.
- 3.Имеет представление о семье, ее членах, о родственных отношениях (сын, дочь, мама, папа и т.д.).
 - 4. Бережно относится к вещам, использует их по назначению.
 - 5. Соблюдает традиции детского сада, участвует в оформлении группы.
 - 6.Следит за своим внешним видом.

- 7. Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Пользуется расческой, носовым платком.
- 8. Соблюдает культуру поведения за столом, правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка).
- 9. Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
- 10. Проявляет положительное отношение к труду, выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение своего труда.
 - 11. Совместно со взрослыми убирает групповое помещение (игрушки, книги и т.д.).
 - 12.Выполняет обязанности дежурных.
 - 13. Ухаживает за растениями, участвует в работе на огороде и в цветнике.
 - 14.Знает профессии близких людей, проявляет интерес к профессиям родителей. ребенка, его детализацией.
- 15.Имеет представление о многообразии животного и растительного мира, о явлениях неживой природы.
- 16.Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
 - 17.Имеет представление об опасных насекомых и ядовитых растениях.
- 18.Владеет понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта», соблюдает элементарные правила поведения на улице, правила дорожного движения.
- 19. Называет виды городского транспорта, имеет представление об особенностях их внешнего вида и назначения.
- 20.Знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
 - 21.Соблюдает культуру поведения в общественном транспорте.
 - 22. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр.
- 23.Имеет представление о бытовых электроприборах, их назначении, работе и правилах пользования.
 - 24. Соблюдает правила поведения с незнакомыми людьми.
- 25.Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Образовательная область «Познавательное развитие» Ознакомление с предметным окружением

- 1. Имеет представление об объектах окружающего мира. Рассказывает о предметах, необходимых в разных видах деятельности. Знает общественный вид транспорта.
 - 2.Определяет признаки предметов, их цвет, форму, величину, вес.
- 3.Имеет представление о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
- 4.Имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта.

Ознакомление с социальным миром

- 1.Имеет представление о правилах поведения в общественных местах, общественном транспорте.
- 2.Имеет первичные представления о школе, культурных явлениях (театре, цирке идр.).
 - 3.Знает основные достопримечательности родного города.
- 4.Имеет представление о государственных праздниках, Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.
- 5.Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.
 - 6.Знает основные профессии, трудовые действия, орудия труда, результат труда.
 - 7.Знает назначение денег.
 - 8. Проявляет любовь к родному краю.

Ознакомление с миром природы

- 1.Имеет представление о природе. Знает домашних животных, птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся (ящерица, черепаха), об их внешнем виде и способах передвижения.
- 2.Знает названия фруктов, овощей, ягод, грибов. Имеет представление травянистых и о комнатных растениях, знает способы ухода за ними, называет 3—4 вида деревьев; имеет представление о свойствах песка, глины и камня. Владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Имеет представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.), отмечает изменения в природе.
 - 3.Имеет представление об охране растений и животных.
 - 4. Умеет замечать сезонные изменения, устанавливать простейшие связи между

явлениями живой и неживой природы.

- 5.Владеет навыками наблюдения за поведением птиц в природе.
- 6.Имеет представление о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
 - 7. Определяет и называет время года; выделяет их отличительные признаки.
- 8.Имеет представление о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде, имеет навыки работы в огороде и цветниках.
 - 9.Имеет представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в

пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3—5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах:круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их

характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи дошкольников

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Конструктивно-модельная деятельность

- 1. Умеет различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок)
- 2. Умеет анализировать образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносить их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах стены, вверху- перекрытие, крыша; в

автомобиле - кабина, кузов и т.д.)

- 3.Умеет самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдает заданный воспитателем принцип конструкции
- 4. Умеет сооружать постройки из крупного, мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек
- 5. Умеет конструировать из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивает к основной форме детали
- 6. Умеет изготавливать поделки из природного материала; использует для закрепления частей клей, пластилин; применяет в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Изобразительная деятельность, лепка, аппликация

В рисовании

- -Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и т.д.
- -Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.
 - -Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
 - -Создавать коллективные композиции сюжетного и декоративного содержания.

В лепке.

-Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации

- -Правильно держать ножницы и резать ими по прямой (квадрат и прямоугольник, полоски), по диагонали (треугольники); вырезать круг из квадрата, овал- из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
 - Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
- Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
 - Составлять узоры из растительных и геометрических фигур.

Музыкальная деятельность

1. Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, проявляет эмоциональную

отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

- 2.Владеет навыками культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).
- 3. Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.
- 4.Отмечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- 5.Выразительно исполняет песни, поет протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре си первой октавы), берет дыхание между короткими музыкальными фразами; поет мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произносит слова, поет выразительно, передавая характер музыки.
 - 6. Поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- 7. Самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); импровизирует мелодии на заданный текст.
- 8. Ритмично выполняет движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- 9.Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- 10. Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
- 11.Выполняет основные движения (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег: «легкий», стремительный»).
- 12. Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирует песни и постановки в небольших музыкальных спектаклях.
- 13.Играет на детских музыкальных инструментах, подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Образовательная область «Физическое развитие»

1.Знает части тела и органы чувств, их значение для жизни и здоровья человека.

- 2.Имеет представление о здоровом образе жизни.
- 3.Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, при необходимости обращаются за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- 4. Ходит и бегает с согласованными движениями рук и ног. Бегает легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- 5.Ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы. Перелазит с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- 6. Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняют равновесие. Выполняет прыжки через короткую скакалку.
- 7. Принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).
- 8. Участвует в построении, соблюдает дистанцию во время передвижения. Проявляет психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.
- 9.Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры.
 - 10. Проявляет активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
 - 11.Выполняет действия по сигнал.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений УМК Помораева И. А., Позина В. А.

Формирование элементарных математических представлений: Средняя

группа. - М.: Мозайка-Синтез, 2019.- 64 с.

| Дата, №НОД | Тема | Программное содержание | Стр. |
|---------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Сентябрь | Занятие 1 | Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами; большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. | стр.12 |
| | Занятие 2 | Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько-сколько. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь) | стр.13 |
| | Занятие 3 | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный-короткий, длиннее-короче, широкий-узкий, шире-уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. | стр.14 |
| | Занятие 4 | Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами; большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. | стр.12 |
| | Занятие 5 | направлений от себя и назывании их словами: | X |

| | | | 1 |
|---------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| | | по цвету, форме, определяя их равенство или | |
| | | неравенство на основе сопоставления пар, учить | |
| | | обозначать результаты сравнения словами: больше, | |
| | | меньше, поровну, столько-сколько. | |
| | | • Закреплять умение различать и называть части суток | |
| | | (утро, день, вечер, ночь) | |
| Октябрь | Занятие 1 | • Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или | стр.15 |
| | | неравенство на основе сопоставления пар. | |
| | | • Закреплять умение различать и называть плоские | |
| | | геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. | |
| | | • Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, | |
| | | обозначая результаты сравнения словами: высокий, | |
| | | низкий, выше, ниже. | |
| | Занятие 2 | • Учить понимать значение итогового числа, | стр.17 |
| | | полученного в результате счета предметов в пределах | |
| | | 3, отвечать на вопрос «Сколько?». | |
| | | • Упражнять в умении определять геометрические | |
| | | фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) | |
| | | осязательно-двигательным путем. | |
| | | • Закреплять умение различать левую и правую руки, | |
| | | определять пространственные направления и | |
| | | обозначать их словами: налево, направо, слева, | |
| | | справа. | |
| | Занятие 3 | • Учить считать в пределах 3, используя следующие | стр.18 |
| | | приемы: при счете правой рукой указывать на | |
| | | каждый предмет слева направо, называть числа по | |
| | | порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, | |
| | | последнее число относить ко всей группе предметов. | |
| | | • Упражнять в сравнении двух предметов по величине | |
| | | (длине, ширине, высоте), обозначать результаты | |
| | | сравнения соответствующими словами: длинный – | |
| | | короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – | |
| | | уже, высокий – низкий, выше – ниже. | |
| | | • Расширять представления о частях суток и их | |
| | | последовательности (утро, день, вечер, ночь). | |
| | Занятие 4 | • Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося | стр.19 |
| | | число с элементом множества, самостоятельно | • |
| | | обозначать итоговое число, правильно отвечать на | |
| | | вопрос «Сколько?». | |
| | | • Совершенствовать умение различать и называть | |
| | | геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) | |
| | | независимо от их размера. | |
| | | • Развивать умение определять пространственное | |
| | | направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, | |
| | | слева, справа. | |
| Ноябрь | Занятие 1 | • Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить | стр.21 |
| _ | | с порядковым значением числа, учить правильно | |
| | | отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по | |
| | | счету?». | |
| | | • Упражнять в умении находить одинаковые по длине, | |
| | | ширине, высоте предметы, обозначать | |
| | | 1 / 1 // / | 1 |

| | | соответствующие признаки словами: длинный, | |
|--------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| | | длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, | |
| | | уже, высокий, низкий, выше, ниже. | |
| | | • Познакомить с прямоугольником на основе сравнения | |
| | 2 | его с квадратом. | 22 |
| | Занятие 2 | • Показать образование числа 4 на основе сравнения | стр.23 |
| | | двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. | |
| | | • Расширять представления о прямоугольнике на | |
| | | основе сравнения его с квадратом. | |
| | | • Развивать умение составлять целостное изображение | |
| | | предметов из частей. | |
| | Занятие 3 | • Закреплять умение считать в пределах 4, | стр.24 |
| | | познакомить с порядковым значением числа, учить | 1 |
| | | отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по | |
| | | счету?», «На котором месте?». | |
| | | • Упражнять в умении различать и называть знакомые | |
| | | геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, | |
| | | прямоугольник. | |
| | | • Раскрыть на конкретных примерах значение | |
| | | понятий быстро, медленно. | |
| | Занятие 4 | Познакомить с образованием числа 5, учить считать в | стр.25 |
| скаорь | Запитие ч | пределах 5, отвечать на воспрос «Сколько?». | C1p.23 |
| | | Закреплять представления о последовательности | |
| | | частей суток: утро, день, вечер, ночь. | |
| | | Упражнять в различении геометрических фигур | |
| | | (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). | |
| | Занятие 1 | | стр.28 |
| | Занятие т | • Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы | C1p.28 |
| | | порядковым значением числа 3, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». | |
| | | , 1 | |
| | | • Учить сравнивать предметы по двум признакам | |
| | | величины (длине и ширине), обозначать результаты | |
| | | сравнения выражениями, например: «Красная | |
| | | ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка | |
| | | короче и уже красной ленточки». | |
| | | • Совершенствовать умение определять | |
| | | пространственное направление от себя:вверху, внизу, | |
| | 2 | слева, справа, впереди, сзади. | 20 |
| | Занятие 2 | • Закреплять умение считать в пределах 5, | стр.29 |
| | | формировать представления о равенстве и | |
| | | неравенстве двух групп предметов на основе счета. | |
| | | • Продолжать учить сравнивать предметы по двум | |
| | | признакам величины (длине и ширине), обозначать | |
| | | результаты сравнения соответствующими | |
| | | выражениями, например: «Длинная и широкая – | |
| | | большая дорожка, короткая и узкая – маленькая | |
| | | дорожка». | |
| | | • Упражнять в различении и назывании знакомых | |
| | | геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). | |
| | Занятие 3 | • Продолжать формировать представления о | стр.31 |
| | | порядковом значении числа (в пределах 5), | |
| | 1 | закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», | 1 |

| | | Tr v o tr | <u> </u> |
|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| | | «Который по счету?», «На котором месте?» | |
| | | • Познакомить с цилиндром, учить различать шар и | |
| | | цилиндр. | |
| | | • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, | |
| | | форме, величине. | |
| | Занятие 4 | • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 | стр.32 |
| | | по образцу. | |
| | | • Продолжать уточнять представления о цилиндре, | |
| | | закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. | |
| | | • Закреплять представления о последовательности | |
| | | частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> . | |
| Январь | Занятие 1 | • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 | стр.33 |
| 71112WP 2 | | по образцу и названному числу. | orp.ee |
| | | Познакомить со значением слов далеко – близко. | |
| | | • Развивать умение составлять целостное изображение | |
| | | предмета из его частей. | |
| | 2 | 1 | 24 |
| | Занятие 2 | • Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. | стр.34 |
| | | • Уточнить представления о значении слов <i>далеко</i> – | |
| | | близко. | |
| | | • Учить сравнивать три предмета по величине, | |
| | | раскладывать их в убывающей и возрастающей | |
| | | последовательности, обозначать результаты | |
| | | сравнения словами: длинный, короче, самый | |
| | | короткий, короткий, длиннее, самый длинный. | |
| | Занятие 3 | • Упражнять в счете звуков в пределах 5. | стр.35 |
| | | • Продолжать учить сравнивать три предмета по | _ |
| | | длине, раскладывать их в убывающей и | |
| | | возрастающей последовательности, обозначать | |
| | | результаты сравнения словами: длинный, короче, | |
| | | самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. | |
| | | • Упражнять в умении различать и называть знакомые | |
| | | геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, | |
| | | прямоугольник. | |
| | 2 4 | | 0.26 |
| | Занятие 4 | • Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. | Стр.36 |
| | | • Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. | |
| | | • Развивать умение сравнивать предметы по их | |
| | | пространственному расположению (слева, справа, | |
| | | налево, направо). | |
| Февраль | Занятие 1 | • Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в | стр.37 |
| | | пределах 5. | |
| | | • Закреплять представления о значении слов вчера, | |
| | | сегодня, завтра. | |
| | | • Учить сравнивать три предмета по ширине, | |
| | | раскладывать их в убывающей и возрастающей | |
| | | последовательности, обозначать результаты | |
| | | сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, | |
| | | узкий, шире, самый широкий. | |
| | Занятие 2 | Учить считать движения в пределах 5. | стр.39 |
| | Јанитис 4 | Учить считать движения в пределах 3. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве | C1p.33 |
| | | | |
| | | и обозначать пространственные направления | |
| | | относительно себя словами: вверху, внизу, слева, | |
| | | справа, впереди, сзади. | |

| | | V 4 5 | |
|------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| | | • Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, | |
| | | раскладывать их в убывающей и возрастающей | |
| | | последовательности, обозначать результаты | |
| | | сравнения соответствующими словами: широкий, | |
| | | уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. | |
| | Занятие 3 | • Учить воспроизводить указанное количество | стр.40 |
| | | движений (в пределах 5). | |
| | | • Упражнять в умении называть и различать знакомые | |
| | | геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, | |
| | | прямоугольник. | |
| | | • Совершенствовать представления о частях суток и их | |
| | | последовательности:утро, день, вечер, ночь. | |
| | Занятие 4 | • Упражнять в умении воспроизводить указанное | стр. 42 |
| | | количество движений (в пределах 5). | |
| | | • Учить двигаться в заданном направлении (вперед, | |
| | | назад, налево, направо). | |
| | | • Закреплять умение составлять целостное | |
| | | изображение предмета из отдельных частей. | |
| Март | Занятие 1 | • Закреплять умение двигаться в заданном | стр.43 |
| 1 | | направлении. | 1 |
| | | • Объяснить, что результат счета не зависит от | |
| | | величины предметов (в пределах 5). | |
| | | • Учить сравнивать предметы по величине (в пределах | |
| | | 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей | |
| | | последовательности, обозначать результаты | |
| | | сравнения словами: самый большой, поменьше, еще | |
| | | меньше, самый маленький, больше. | |
| | Занятие 2 | • Закреплять представление о том, что результат счета | стр.44 |
| | Занятис 2 | не зависит от величины предметов. | стр.44 |
| | | <u> </u> | |
| | | • Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей | |
| | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| | | последовательности, обозначать результаты | |
| | | сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, | |
| | | низкий, выше, самый высокий. | |
| | | • Упражнять в умении находить одинаковые игрушки | |
| | | по цвету или величине. | 4.5 |
| | Занятие 3 | • Показать независимость результата счета от | стр.45 |
| | | расстояния между предметами (в пределах 5). | |
| | | • Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по | |
| | | высоте, раскладывать их в убывающей и | |
| | | возрастающей последовательности, обозначать | |
| | | результаты сравнения словами: самый высокий, | |
| | | ниже, самый низкий, выше. | |
| | | • Упражнять в умении различать и называть | |
| | | геометрические фигуры: куб, шар. | |
| | Занятие 4 | • Закреплять представления о том, что результат счета | стр.46 |
| | | не зависит от расстояния между предметами (в | |
| | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 1 |
| | | пределах 5). | |
| | | - · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| | | • Продолжать знакомить с цилиндром на основе | |
| | | - · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |

| Апрель | Занятие 5 | Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше. Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значения | стр.43 |
|--------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| | Занятие 2 | Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко. Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток:утро, день, вечер, ночь. | стр.49 |
| | Занятие 3 | Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | стр.50 |
| | Занятие 4 | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз. | стр.51 |
| Май | | Работа по закреплению пройденного материала. | стр.53 |

Познавательное развитие

Ознакомление с предметным и социальным окружением

УМК Дыбина О. В.

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.:

Мозайка-Синтез, 2018.-96 с.

| Дата, №НОД | Тема | Программное содержание | Стр. |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Сентябрь 1 | Расскажи о любимых предметах | Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал. | стр.18 |
| 2 | Моя семья | Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | стр.19 |
| Октябрь 3. | Петрушка идет трудиться | Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым. | стр. 21 |
| 4. | Мои друзья | Формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. | стр. 24 |
| Ноябрь | Петрушка идет | Продолжать учить детей группировать предметы по | стр. 26 |
| 5.6. | рисовать Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь | назначению; развивать любознательность Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть два зала (музыкальный и физкультурный), просторная кухня, где повара готовят еду, медицинский кабинет, где оказывается помощь детям. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду. | стр. 27 |
| Декабрь 7. | Петрушка – физкультурник | Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность. | стр. 28 |
| 8. | Целевая прогулка «Что такое улица» | Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес. | стр. 31 |
| Январь 9. | Узнай все о себе, воздушный шарик | Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его | стр. 33 |

| | | использования. | |
|----------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 10. | Замечательный врач | Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личностные качества). | стр. 34 |
| Февраль 11. | В мире стекла | Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещами. Развивать любознательность. | стр. 36 |
| 12. | Наша армия | Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «Защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряк, танкисты, летчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов. | стр. 37 |
| Март 13. | В мире пластмассы | Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная.) Воспитывать бережное отношение к вещами; развивать любознательность. | стр. 40 |
| 14. | В гостях у музыкального руководителя | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя Развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему | стр. 41 |
| Апрель 15. | Путешествие в прошлое кресла | Познакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма) | стр. 43 |
| 16. | Мой город | Продолжать закреплять название детей о названии родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (поселок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок). | стр. 46 |
| Май 17. | Путешествие в прошлое одежды | Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды. | стр. 48 |
| 18. | Наш любимый плотник | Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду. | стр. 49 |

Познавательное развитие Ознакомление с природой

УМК Соломенникова О. А.

Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозайка-Синтез, 2017.-96 с.

| Дата, № НОД | Тема | Программные задачи | Стр. |
|----------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Сентябрь 1 | Что нам осень принесла | Расширять представления об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов. | стр.28 |
| 2 | У медведя во бору грибы, ягоды беру | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления детей о пользе природных витаминов для человека и животных. | стр.30 |
| Октябрь 3 | Прохождение экологической тропы | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. | стр.33 |
| 4 | Знакомство с декоративными птицами (на примере канареек) | Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными. | стр.36 |
| Ноябрь 5 | Осенние посиделки | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных. | стр.38 |
| 6 | Скоро зима! | Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным. | стр.41 |
| Декабрь 7 | Дежурство в уголке природы | Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными. | стр.43 |
| 8 | Почему растаяла Снегурочка? | Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи; снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. | стр.45 |
| Январь 9 | Стайка снегирей на ветках рябины | Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за | стр.48 |

| | | птицами, прилетающими на участок, и | |
|---------|-------------------|---------------------------------------------------|---------|
| 10 | D | подкармливать их. | 50 |
| 10 | В гости к деду | Расширять представления детей о зимних явлениях | стр.50 |
| | Природоведу | в природе. Учить наблюдать за объектами природы | |
| | | в зимний период. Дать элементарные понятия о | |
| | | взаимосвязи человека и природы. | |
| Февраль | Рассматривание | Дать детям представление о кролике. Учить | стр. 53 |
| 11 | кролика | выделять характерные особенности внешнего вида | |
| | | кролика. Формировать интерес к животным. | |
| 12 | Посадка лука | Расширять представления детей об условиях, | стр.54 |
| | | необходимых для роста и развития растения (почва, | |
| | | влага, тепло, свет). Дать элементарные понятия о | |
| | | природных витаминах. Формировать трудовые | |
| | | умения и навыки. | |
| Март | Мир комнатных | Расширять представления детей о комнатных | стр.57 |
| 13 | растений | растениях: их пользе и строении. Учить различать | |
| | | комнатные растения по внешнему виду. | |
| 14 | В гости к хозяйке | Расширять представления детей о разнообразии | стр.59 |
| | луга | насекомых. Закреплять знания о строении | |
| | | насекомых. Формировать бережное отношение к | |
| | | окружающей природе. Учить отгадывать загадки о | |
| | | насекомых. | |
| Апрель | Поможем | Расширять представления детей о свойствах | стр.64 |
| 15 | Незнайке | природных материалов. Учить сравнивать свойства | 1 |
| | вылепить посуду | песка и глины. Формировать представления о том, | |
| | | что из глины можно лепить игрушки и посуду. | |
| | | Закреплять умения детей лепить из глины. | |
| 16 | Экологическая | Расширять представления детей о сезонных | стр.66 |
| | тропа весной | изменениях в природе. Показать объекты | Figure |
| | 1 | экологической тропы весной. Формировать | |
| | | бережное отношение к окружающей природе. Дать | |
| | | элементарные представления о взаимосвязи | |
| | | человека и природы. | |
| Май | Диагностическое | Определить уровень представлений детей об | стр.69 |
| 17 | задание 1. | овощах и фруктах. | 12.6.03 |
| 18 | Диагностическое | Выявить представления детей о растениях. | стр.70 |
| 10 | задание 2. | Быльны представления детен о растениях. | 1P.70 |
| | эаданно 2. | | |

Художественно – эстетическое развитие

Рисование

УМК Комарова Т. С.

Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозайка-Синтез, 2018.-96 с.: цв. вкл.

| Дата, № НОД | Тема | Программное содержание | Стр. |
|----------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Сентябрь | Мониторинг | Выявить уровень развития изобразительных умений и навыков на начало учебного года. | |
| 2. | Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето» | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осущать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. | Стр.23 |
| 5. | Рисование «На яблоне поспели яблоки» | Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его харакиерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. | Стр.25 |
| 8. | Рисование «Красивые цветы» | Развиватьнаблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо ее промывать и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. | Стр.27 |
| 11. | Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)» | Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Стр.30 |
| Октябрь 12. | Рисование «Золотая осень» | Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде | Стр. 31 |

| | | | т |
|---------|------------------|--------------------------------------------------|--------|
| | ' | чем набирать другую краску, промокать ее о | |
| | ' | мягкую тряпочку или бумажную салфетку). | |
| | ' | Подводить детей к образной передаче явлений. | |
| | ' | Воспитывать самостоятельность, творчество. | |
| | ' | Вызывать чувство радости от ярких красивых | |
| | | рисунков. | |
| 14. | Рисование | Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. | Стр.33 |
| | «Сказочное | Упражнять в умении передавать правильное | |
| | дерево» | строение дерева. Учить закрашивать. Развивать | |
| | | воображение, творческие способности, речь. | |
| 16. | Декоративное | Учить детей составлять на полоске бумаги простой | Стр.34 |
| | рисование | узор из элементов народного орнамента. Развивать | |
| | «Украшение | цветовое восприятие. | |
| | фартука» | | |
| 20. | Рисование | Закреплять знание овальной формы, понятия | Стр.36 |
| | красками | «тупой», «острый». Продолжать учить приему | • |
| | «Яички простые и | рисования овальной формы. Упражнять в умении | |
| | золотые | аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к | |
| | 1 | образному выражению содержания. Развивать | |
| | 1 | воображение. | |
| Ноябрь | Рисование по | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего | Стр.38 |
| 22. | замыслу | рисунка, доводить задуманное до конца, правильно | 1 |
| | | держать карандаш, закрашивать неебольшие части | |
| | ! | рисунка. Развивать творческие способности, | |
| | Ī | воображение. | |
| 25. | Декоративное | Закреплять умение детей украшать предмет | Стр.40 |
| 25. | рисование | одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и | C1p |
| | «Украшение | другие знакомые элементы; оформлять | |
| | свитера» | украшенными полосками одежду, вырезанную из | |
| | Свитерал | бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с | |
| | Ī | цветом свитера. Развивать эстетическое | |
| | Ī | восприятие, самостоятельность, инициативу. | |
| 28. | Рисование | Учить детей передавать в рисунке образ | Стр.42 |
| 20. | «Маленький | маленького человечка-лесного гномика, составляя | C1p.72 |
| | «Маленькии | изображение из простых частей: круглая головка, | |
| | ТНОМИК // | конусообразная рубашка, треугольный колпачек, | |
| | Ī | прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном | |
| | Ţ | виде соотношение по величине. Закреплять умение | |
| | Ī | = = = = = = = = = = = = = = = = = = = = | |
| | 1 | рисовать красками и кистью. Подводить к образной | |
| 20 | D | оценке готовых работ. | C 12 |
| 30. | Рисование | Учить детей изображать рыбок, плавающтх в | Стр.43 |
| | «Рыбки плавают в | разных направлениях; правильно передавать их | |
| | аквариуме » | форму, хвост, плавники. Закреплять умение | |
| | Ī | рисовать кистью и красками, использую штрихи | |
| | ' | разного характера. Воспитывать | |
| | ' | самостоятельность, творчество. Учить отмечать | |
| | | выразительные изображения. | ~ |
| Декабрь | Рисование «Кто в | Развивать представления детей о том, где живут | Стр.45 |
| 32. | каком домике | насекомые, птицы, собаки и другте существа. | |
| | живет» | Учить создавать изображения предметов, | |
| | Ī | состоящих из прямоугольных, квадратных, | |
| | , | треугольных частей. Рассказать детям о том, как | |

| | | человек заботится о животных. | |
|----------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| | | | |
| | | | |
| 35. | Рисование | Учить детей изображать Снегурочку в шубке. | Стр.47 |
| 55. | «Снегурочка» | Закреплять умение рисовать кистью и красками, | C1P |
| | | накладывать одну краску на другую по высыхании, | |
| | | при украшении шубки чисто промывать кисть и | |
| | | осущать ее, промокая о тряпочку или салфетку. | |
| 37. | Рисование | Учить детей самостоятельно определять | Стр.48 |
| | «Новогодние | содержание рисунка и изображать задуманное. | 1 |
| | поздравительные | Закреплять технические приемы рисования. | |
| | открытки» | Воспитывать инициативу, самостоятельность. | |
| | 1 | Развивать эстетические чувства, фантазию, | |
| | | желание порадовать близких, положительный | |
| | | эмоциональный отклик на самостоятельно | |
| | | созданное изображение. | |
| 39. | Рисование | Учить детей передавать в рисунке образ | Стр.50 |
| | «Наша нарядная | новогодней елки. Формировать умение рисовать | |
| | елка» | елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить | |
| | | пользоваться красками только по высыхании. | |
| | | Подводить к эмоциональной оценке работ. | |
| | | Вызывать чувство радости при восприятии | |
| | | созданных рисунков. | |
| | Рисование по | Учить детей самостоятельно намечать содержание | |
| | замыслу | рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, | |
| | | карандаши или другие материалы. Развивать | |
| | | умение выделять интересные рисунки, объяснять | |
| | _ | свой выбор. | |
| Январь | Рисование | Учить детей передавать в рисунке несложный | Стр.51 |
| 41. | «Маленькой | сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с | |
| | елочке холодно | удлиненными книзу ветвями. Закреплять умение | |
| | зимой» | рисовать красками. Развивать образное восприятие, | |
| | | образные представленич; желание создать | |
| | | красивый рисунок, дать ему эмоциональную | |
| 4.4 | D | оценку. | G 52 |
| 44. | Рисование | Учить детей использовать разный нажим на | Стр.52 |
| | «Развесистое | карандаш для изображения дерева с толстыми и | |
| | дерево» | тонкими ветвями. Воспитывать стремление | |
| | | добиваться хорошего результата. Развивать | |
| 40 | D | образное восприятие, воображение, творчество. | C 50 |
| 48. | Рисование | Развивать умение детей задумывать содержание | Стр.56 |
| | «Нарисуй какую | рисунка, создавать изображение, передавая форму | |
| | хочешь игрушку» | частей. Закреплять навыки рисования красками. | |
| | | Учить рассматривать рисунки, выбирать | |
| | | понравившиеся, объяснять, что нравится. | |
| | | Воспитывать самостоятельность. Развивать | |
| | | творческие способности, воображение, умение | |
| Ферропі | Рисование | рассказывать о созданном изображении. Закреплять умение детей рисовать предметы | Стр.58 |
| Февраль 51. | «Украсим полоску | прямоугольной формы, создавапть простейший | C1p.30 |
| J1. | «украсим полоску флажками» | прямоугольной формы, создаванть простеиший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно | |
| | үлажками <i>»</i> | ритм изооражении. Упражнять в умении аккуратно | |

| | | закрашивать рисунок, используя показанный | T |
|----------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| | ! | прием. Развивать эстетические чувства; чувство | |
| | ' | | |
| 53. | Рисование | ритма, композиции. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая | Стр.60 |
| 55. | удевочка пляшет» | простейшие соотношения по величине: голова | Cip.oo |
| | «ДСВОЧКА ПЛИПСТ» | маленькая, туловище большое; девочка одета в | |
| | 1 | платье. Учить изображать простые движения, | |
| | 1 | платье. Учить изооражать простые движения, закреплять приемы закрашивания красками, | |
| | 1 | закреплять приемы закрашивания красками, фломастерами, цветными мелками. Побуждать к | |
| | - | фломастерами, цветными мелками. Пооуждать к образной оценке изображений. | |
| 56. | Рисование | Учить детей рисовать птичку, передавая форму | Стр.61 |
| 30. | «Красивая | | Cip.oi |
| | _ | тела, частей, красивое оперение. Упражнять в | |
| | птичка» | рисовании красками, костью. Развивать образное | |
| | | восприятие, воображение. Расширять | |
| | | представление о красоте, образные представления. | C . 61 |
| Март | Рисование | Учить детей рисовать красивые цветы, используя | Стр. 64 |
| 61. | «Расцвели | разнообразные формообразующие движения, | |
| | красивые цветы» | работая всей кистью и ее концом. Развивать | |
| | · · | эстетические чувства, чувство ритма, | |
| | ' | представления о красоте. | |
| 65. | Декоративное | Учить детей составлять узор из знакомых | Стр.68 |
| | рисование | элементов. Развивать творчество, эстетическое | |
| | «Украсим | восприятие, воображение. | |
| | платьице кукле» | | |
| 67. | Рисование | Продолжать учить детей рисовать четвероногих | Стр.69 |
| | «Козлята | животных. Закреплять знания о том, что у всех | |
| | выбежали | четвероногих животных тело овальной формы. | |
| | погулять на | Учить сравнивать животных, видеть общее и | |
| | зеленый лужок» | различное. Развивать образные представления, | |
| | - | воображение, ворчество. Учить передавать | |
| | 1 | сказочные образы. Закреплять приемы работы | |
| | 1 | кистью и красками. | |
| 69. | Рисование «Как | Развивать воображение детей. Формировать | Стр.71 |
| | мы играли в | умение с помощью выпазительных средств | • |
| | подвижную игру | передавать в рисунке сюжет игры, образы | |
| | «Бездомный заяц» | животных. Продолжать формировать интерес к | |
| | | разнообразным творческим деятельностям. | |
| 58. | Декоративное | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать | Стр.62 |
| | рисование | знакомить детей с дымковскими игрушками, учить | 1 |
| | «Укрась свои | отмечать их харакиерные особенности, | |
| | игрушки» | выделятьэлементы узора: круги, кольца, точки, | |
| | | полоски. Закреплять представления детей о ярком, | |
| | 1 | нарядном, праздничном колорите игрушек. | |
| | | Закреплять приемы рисования кистью. | |
| Апрель | Рисование | Учить детей передавать в рисунке образ сказки. | Стр.72 |
| 711pcsib | «Сказочный | Развивать образные представления, воображение, | C1p., _ |
| / 1 | домик» | самостоятельность и творчество в изображении и | |
| | домики | украшении сказочного домика. Совершенствовать | |
| | 1 | приемы украшения. | |
| 75. | Рисование «Мое | Развивать образные представления, воображения | Стр.74 |
| 13. | любимое | детей. Закреплять усвоенные ранее приемы | Стр. / ¬ |
| | | <u> </u> | |
| | солнышко» | рисовпния и закрашивания изображений. | |

| | | · | |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------|---------|
| 77. | Рисование | Учить детей создавать в рисунке образ любимой | Стр.75 |
| | «Твоя любимая | игрушки. Закреплять умение передавать форму, | |
| | кукла » | расположение частей фигуры человека, их | |
| | | относительную величину. Продолжать учить | |
| | | рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в | |
| | | рисовании и закрашивании. Продолжать учить | |
| | | рассматривать рисунки, обосновать свой выбор. | |
| 79. | Рисование | Учить детей рисовать большой дом, передавать | Стр.77 |
| | «Дом, в котром ты | прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать | _ |
| | живешь» | умение дополнять изображение на основе | |
| | | впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у | |
| | | детей желание рассматривать свои рисунки, | |
| | | выражать свое отношение к ним. | |
| Май | Рисование | Учить детей передавать впечатления от | Стр.178 |
| 81. | «Празднично | праздничного города в рисунке. Закреплять умение | |
| | украшенный дом» | рисовать дом и украшать его флагами, цветными | |
| | | огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании | |
| | | путем накладывания цвета на цвет. Развивать | |
| | | образное восприятие. Учить выбирать при анализе | |
| | | готовых работ красочные, выразительные рисунки, | |
| | | рассказывать о них. | |
| 84. | Рисование | Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь | Стр.80 |
| | «Самолеты летят | облака, используя разный нажим на каранжаш. | |
| | сквозь облака» | Развивать образное восприятие, образные | |
| | | представления. Вызывать положительное | |
| | | эмоциональное отношение к созданным рисункам. | |
| 85. | Рисование | Учить детей передавать в рисунке впечптления от | Стр.81 |
| | «Нарисуй | весны. Развивать умение удачно располагать | |
| | картинку про | изображение на листе. Упражнять в рислвании | |
| | весну» | красками. | |
| 87. | Рисование | Учить детей задумыватьсодержание рисунков, | Стр.82 |
| | «Нарисуй какую | доводить свой замысел до конца. Воспитывать | |
| | хочешь картинку» | самостоятельность, творчество. | |
| | 1 | _ | |

Художественно – эстетическое развитие Лепка

УМК Комарова Т. С.

Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозайка-Синтез, 2018.-96 с.: цв. вкл.

| Дата, № НОД | Тема | Программное содержание | Стр. |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Сентябрь 1. | Лепка «Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы») | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. | Стр.23 |
| 3. | Лепка «Большие и маленькие сужающиеся к одному концу, слегка оттягив сужая конец пальцами. Закреплять умение лебольшие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. | | Стр.24 |
| Октябрь 13. | Лепка «Грибы» | | |
| 17. | Лепка «Угощение для кукол» | Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. | Стр.35 |
| Ноябрь 24. | Лепка «Сливы и лимоны» | Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. | Стр. 39 |
| 27. | Лепка «Разные рыбки» | Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга. | Стр.42 |
| 29. | Лепка «Уточка» (По дымковской игрушке) | Познакомить детей с дымковскими игрушками, обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. | Стр.43 |
| Декабрь 34. | Лепка «Девочка в зимней одежде» | ка «Девочка в Учить выделять части человеческой фигуры в | |
| 36. | Лепка «Утка с утятами» | Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. | Стр.48 |
| Январь 42. | Лепка «Птичка» | Учить детей лепить из глины пичку, передавая овальную форму тела; оттягивая и прищипывая мелкие части: клюв, хвост, крылышки. | Стр.51 |
| 45. | Лепка «Зайчик» | Учить детей самостоятельно определять | Стр.53 |

| | содержание саоей работы. Закреплять умение | |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | лепить, используя разные премы лепки. | |
| Лепка «Хоровод» | Учить детей изображать фигуру человека, | Стр.59 |
| | правильно передавая соотношение частей по | |
| | величине. Учить объединять свою работу с | |
| | работами других детей. | |
| Лепка «Птички | Учить детей в лепке передавать простую позу: | Стр.61 |
| прилетели на | наклон головы и тела вниз. | • |
| кормушку и | | |
| клюют зернышки» | | |
| Лепка «Мисочка» | Учить детей лепить, используя уже знакомые | Стр.66 |
| | приемы и новые – вдавливания и оттягивания | • |
| | краев, уравнивания их пальцами. | |
| Лепка «Мисочки | Учить детей лепить предметы одинаковой формы, | Стр. 73 |
| для трех | но разной величины. | • |
| медведей» | | |
| <u> </u> | | |
| Лепка «Барашек» | Познакомить детей с филимоновской игрушкой. | Стр.74 |
| Лепка «Птичка | Закреплять умение летей лепить знакомые | Стр.78 |
| | | C1P |
| из блюдечка» | inpegnicial, nestasynea year amania. r | |
| | | |
| Лепка «Как мы | Продолжать учить детей создавать в лепке образы | Стр. 82 |
| играли в | подвижной игры. | |
| подвижную игру | | |
| «Прилет птиц» | | |
| | Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» Лепка «Мисочка» Лепка «Мисочки для трех медведей» Лепка «Барашек» Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка» Лепка «Как мы играли в подвижную игру | Лепка «Хоровод» Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине. Учить объединять свою работу с работами других детей. Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» Учить детей в лепке передавать простую позу: наклон головы и тела вниз. Лепка «Мисочка» Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы и новые — вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами. Лепка «Мисочки для трех медведей» Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Лепка «Барашек» Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка» Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами. Лепка «Как мы играли в подвижную игру Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижную игру. |

Художественно – эстетическое развитие

Аппликация

УМК Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозайка-Синтез, 2018.-96 с.: цв. вкл.

| Дата, №НОД | Тема | Программное содержание | Стр. Стр.25 | |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| Сентябрь 4. | Аппликация «Красивые флажки» | Учить детей работать ножницами: правильно держать их, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки. | | |
| 7. | Аппликация «Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь предметы» | Учить детей резать широкую полоску бумаги, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. | Стр.35 | |
| Октябрь 15. | Аппликация «Украшение платочка» | Учить детей выделять углы, стороны квадрата. | Стр.34 | |
| 18. | Аппликация «Лодки плывут по реке» | Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. | Стр.35 | |
| Ноябрь 23. | Аппликация «Большой дом» | Учить создавать в аппликации образ большого дома. | Стр.39 | |
| 26. | Аппликация «Корзина грибов» (Коллективная композиция) | Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. | Стр.41 | |
| Декабрь 33. | Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь постройку» | Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. | Стр.46 | |
| 38. | Аппликация «Бусы на елку» | Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы. | Стр.49 | |
| Январь 43. | Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки» | Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. | Стр.52 | |
| 46. | Аппликация Закреплять умения детей вырезать нужные «Автобус» части для создания образа предмета. | | Стр.54 | |
| Февраль | Аппликация | Учить детей правильно составлять изображение | Стр.60 | |

| 54. | «Летящие самолеты» | из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. | |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 59. | Аппликация «Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке (для украшения группы к празднику 8 Марта)» | Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка, составлять из них красивое изображение. | Стр.63 |
| Март 62. | Аппликация «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа) | Продолжать формировать навыки коллективного творчества. | Стр.64 |
| 64. | Аппликация «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное» | Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. | Стр.66 |
| Апрель 73. | Аппликация «Загадка» | Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей. | Стр.73 |
| 76. | Аппликация «Вырежи и наклей что хочешь» | Учить детей задумывать изображение, подчинить замыслу последующую работу. | Стр.75 |
| Май 83. | Аппликация «Красная шапочка» | Учить детей передавать в аппликации образ сказки. | Стр.79 |

Речевое развитие

Развитие речи

УМК Гербова В. В.

Развитие речи в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозайка-Синтез, 2018. – 80 с.: цв. вкл.

| Дата | № | Тема | в Задачи | УМК |
|----------|---|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Сентябрь | 1 | Надо ли учиться говорить? | Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. | Стр.27 |
| | 2 | Звуки с и сь. | Объяснить артикуляцию звука с. Поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении. | Стр.28 |
| | 3 | Наша неваляшка. | Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней. | Стр.29 |
| | 4 | Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле. | Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. | Стр.30 |
| Октябрь | 1 | Чтение сказки К.Чуковского «Телефон» | Поупражнять в инсценированные отрывки из произведения. | Стр.31 |
| | 2 | Звуки з и зь | Учить произносить звук з твердо и мягко. | Стр.32 |
| | 3 | Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень» | Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. | Стр.33 |
| | 4 | Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек | Приобщать детей к восприятию поэтической речи. | Стр.34 |
| Ноябрь | 1 | Чтение сказки «Три поросенка» | Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка», помочь понять ее смысл. | Стр.35 |
| | 2 | Звуковая культура | Совершенствовать | Стр.36 |

| | | речи: звук ц. | интонационную выразительность речи. | |
|---------|---|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | 3 | Рассказывание по картине «Собака со щенятами». | Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картину. | Стр.38 |
| | 4 | Составление рассказа об игрушке. Д/у «Что из чего?». | Упражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. | Стр.39 |
| | 5 | Повторение. Творческие рассказы детей | Активизировать фантазию и речь детей. | Стр.35-39 |
| Декабрь | 1 | Чтение русской народной сказки «Лисичка- сестричка и волк». | Познакомить детей со сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. | Стр.43 |
| | 2 | Чтение и заучивание стихотворений о зиме. | Приобщать детей к поэзии. | Стр.44 |
| | 3 | Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!». | Учить составлять рассказ по картине без повторов и пропусков существенной информации. | Стр.45 |
| | 4 | Звуковая культура речи: звук ш. | Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук, различать слова со звуком ш. | Стр.46 |
| Январь | 1 | Чтение русской нар. Сказки «Зимовье». | Познакомить с русской народной сказкой «Зимовье». | Стр.48 |
| | 2 | Звуковая культура речи: звук ж. | Упражнять в правильном произнесении звука ж; в умении определять слова со звуком ж. | Стр.49 |
| | 3 | Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза». | Учить рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины. | Стр.50 |
| Февраль | 1 | Чтение К.Чуковский «Федорино горе». | Познакомить со сказкой «Федорино горе». Вспомнить с детьми | Стр.53 |

| | | Мини-викторина | название и содержание | |
|--------|---------------------------|--------------------|---------------------------------------------|--------|
| | | по сказкам. | сказок К.Чуковского. | |
| | 2 | Звуковая культура | Объяснить, как | Стр.53 |
| | | речи; звук ч. | произносится звук ч, | 1 |
| | | | упражнять в | |
| | | | произнесении звука. | |
| | 3 | Составление | Помогать детям | Стр.55 |
| | | рассказов по | рассматривать и | 1 |
| | | картине «На | описывать картину в | |
| | | полянке». | определенной | |
| | | | последовательности. | |
| | 4 | Урок вежливости. | Рассказать детям о том, | Стр.56 |
| | | | как принято встречать | 1 |
| | | | гостей, как и что лучше | |
| | | | показать гостю, чтобы он | |
| | | | не заскучал. | |
| Март | 1 | Готовимся | Познакомить детей со | Стр.59 |
| 1 | | встречать весну и | стихотворением | 1 |
| | | Международный | А.Плещеева «Весна». | |
| | | женский день. | | |
| | | | | |
| | 2 | Звуковая культура | Упражнять детей в | Стр.60 |
| | | речи: звук щ - ч. | правильном произнесении | _ |
| | | | звука щ и | |
| | | | дифференциации звуков щ | |
| | | | — ч . | |
| | 3 | Чтение сказки | Познакомить детей со | Стр.61 |
| | | «Петушок и | сказкой «Петушок и | |
| | | бобовое | бобовое зернышко» | |
| | | зернышко». Мини- | | |
| | | викторина | | |
| | | «Русские сказки». | | |
| | | | | |
| | 4 | | T. | G (2 |
| | 4 | Составление | Проверить, умеют ли дети | Стр.62 |
| | | рассказов по | придерживается | |
| | | картине. | определенной | |
| | | | последовательности, | |
| | | | составляя рассказ по | |
| A | 1 | II | картине. | C== 62 |
| Апрель | 1 | Чтение сказки | Познакомить детей с | Стр.63 |
| | | Д.Мамина- | авторской литературной | |
| | | Сибирика «Сказка | сказкой. | |
| | | про Комара | | |
| | | Комаровича- | | |
| | | Длинный нос и про | | |
| | | Мохнатого Мишку- | | |
| | 2 | Короткий хвост». | Vinovenati p votros | Cm 62 |
| | \ \ ^{\(\alpha\)} | Звуковая культура | Упражнять в четком | Стр.63 |
| | 3 | речи: звуки л, ль. | произнесении звука Л. Учить детей создавать | Crn 65 |
| | 3 | Обучение | | Стр.65 |
| | | рассказыванию: | картину и рассказывать о | |

| | | работа с картиной- матрицей и раздаточными картинками. | ее содержании, развивать творческое мышление. | |
|-----|---|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| | 4 | Заучивание стихотворений. | Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. | Стр.65 |
| Май | 1 | День Победы. | Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т.Белозерова «Праздник Победы». | Стр.68 |
| | 2 | Звуковая культура речи: звуки р, рь. | Упражнять в четком и правильном произнесении звука р. | Стр.69 |
| | 3 | Прощаемся с подготовишками. | Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути. | Стр.70 |
| | 4 | Литературный калейдоскоп. | Выяснить есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы: знают ли они загадки и считалки. | Стр.71 |

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Зацепина М.Б.. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозайка - Синтез, 2016.-96 с.

| Месяц. | Тема | Задачи занятия | Атрибуты, оборудование, |
|-----------|--------------|-----------------------------|----------------------------|
| | | | репертуар. |
| Сентябрь. | Занятие №1. | Содействовать: | детские музыкальные |
| | Тема | - созданию радостной | инструменты, костюм |
| | «Игротека» | атмосферы, | петушка, игрушечный |
| | | непринуждённой | петушок, песня В. |
| | | обстановки, | Шаинского «Чунга-Чанга», |
| | | - развитию интереса к | «Русская народная», «Прыг- |
| | | музыкальным занятиям, | скок» А. Филиппенко, «Спой |
| | | - воспитанию | и проиграй на ДМИ своё |
| | | доброжелательных | имя», «Петушок» русская |
| | | отношений к сказочному | народная песня |
| | | персонажу. | «Петушиная полька» |
| | Занятие №2. | Содействовать: | 2 картинки с изображением |
| | Тема. «Что | - овладению умением | танцующих петушков (Петух |
| | танцую | различать разные | танцует польку и несколько |
| | расскажи | танцевальные жанры, | петушков кружатся в |
| | | - ознакомлению детей с | вальсе), игрушечный |
| | | музыкальным приветствием, | петушок |
| | | - развитию умения | песня В. Шаинского «Чунга- |
| | | улавливать изменения в | Чанга», «С добрым утром!» |
| | | характере музыки, вовремя | А. Арсениной, «Ку-ка-ре- |
| | | переходить с лёгкой ходьбы | ку», «Петушок» русская |
| | | на маршевый шаг, | народная песня, |
| | | - развитию ритмического | Петушиная полька», «Вальс |
| | | слуха, импровизационно- | петушков». |
| | | танцевальных навыков, | |
| | | - воспитанию этикета. | |
| | Занятие №3. | Содействовать: | игрушечный петушок, |
| | Тема. «Танцы | - овладению умением | деревянная лесенка на 5 |
| | разные | запоминать текст и мелодию | ступенек, фланелеграф, |
| | бывают » | попевки, | вырезанные из цветного |
| | | - совершенствованию | плотного картона кружочки, |
| | | умения узнавать и различать | комплект картинок с изо |
| | | танцевальные жанры, | петушка, танцующего вальс, |
| | | - развитию голоса и | польку, народную пляску, |
| | | музыкального слуха, | балет, портреты П. И. |
| | | эмоциональной | Чайковского, С. С. |
| | | отзывчивости, | Прокофьева, иллюстрации |
| | | - воспитанию интереса к | сцен из балетов |
| | | танцам разного жанра. | «Щелкунчик», «Лебединое |

| | | озеро», «Золушка» и др. |
|-------------|-----------------------------|-------------------------------------------|
| | | «С добрым утром!» А. |
| | | Арсениной, «Ку-ка-ре-ку», |
| | | «Осень» Ю Чичков, |
| | | «Лесенка» Е. Тиличеевой, |
| | | «Петушиная полька», «Вальс |
| | | петушков», «Парная пляска» |
| | | чешская народная мелодия |
| Занятие №4. | Содействовать: | игрушечный петушок, |
| Тема | - овладению детьми | ксилофон, карточки |
| «Осенние | умением оценивать | различных цветов, |
| дождинки» | выступление своих | фланелеграф |
| | товарищей, | «Ах вы, сени» (свободный |
| | - формированию умения | шаг), «С добрым утром!» А. |
| | петь протяжно и | Арсениной, «Музыкальное |
| | согласованно, | эхо», |
| | - развитию воображения, | «Осень» Ю Чичков, |
| | умения чувствовать | «Осенние дождинки». |
| | характер музыкального | (Пьесы Ю. Слонова «Туча», |
| | произведения и передавать | «Гроза», «Дождь»), «Танец с |
| | его мимикой, движениями и | зонтиками» Ю. Слонов |
| | жестами, | |
| | - развитию танцевально- | |
| | игрового творчества, | |
| | - воспитанию интереса к | |
| | танцевально-игровому | |
| 2 24.5 | творчеству. | |
| Занятие №5. | Содействовать: | портреты композиторов: Ю. |
| Тема. «С | - овладению умением | Слонова, М. Глинка, П. И. |
| песенкой по | различать музыку | Чайковский, М. Красев, Е. |
| лесенке» | маршевого характера, | Тиличеева, М. Иорданский |
| | - ознакомлению детей с | «Марш» Е. Тиличеева, «С |
| | новой песней, | добрым утром!» А. |
| | - развитию музыкальной | Арсениной, «Лесенка», |
| | памяти, внимания, умения | «Качели» Е. Тиличеевой, |
| | чисто петь мелодию, | «Осень» ЮЧичков, Ю. |
| | - развитию умения | Слонов «Туча», «Гроза», |
| | определять скачкообразное | «Дождь», «Парная пляска» |
| | движение звуков в мелодии | чешская народная мелодия, |
| | песни, | «Игра с бубном» |
| | - воспитанию чувства | |
| | коллективизма, уважения к | |
| Занятие №6. | сверстникам. Содействовать: | Обруч, шапочки овощей |
| Тема | - овладению умением | «Марш» Е. Тиличеева, «С |
| «Весёлый | ориентироваться в музыке: | добрым утром!» А. |
| огород | начинать и заканчивать | Доорым утром: // А. Арсениной, «Лесенка», |
| огород | ходьбу с её началом и | «Качели» Е. Тиличеевой, |
| | окончанием, | «Осень» Ю Чичков, |
| | - совершенствованию | «Огородная-хороводная» Б. |
| | песенного репертуара, | Можжевелов |
| | ознакомлению детей с новой | «Марш» фрагмент из оперы |
| | ознаковыению детей с повой | минерши фрагмент из оперы |

| | | песней, | С. Прокофьева «Любовь к |
|----------|--------------|-----------------------------|-----------------------------|
| | | - развитию музыкального | трём апельсинам» |
| | | воображения, умения | трем апельеннами |
| | | | |
| | | различать высокие и низкие | |
| | | звуки и воспроизводить их | |
| | | голосом, | |
| | | - воспитанию уважения к | |
| | 2 22 7 | труду взрослых. | |
| | Занятие №7. | Содействовать: | фланелеграф, портрет |
| | Тема. «Осень | - овладению детьми умения | композитора С. Майкапара |
| | невидимка» | узнавать песню по отдельно | «Марш и бег» («Марш» Е. |
| | | сыгранной мелодии, | Тиличеева, «Во саду ли, в |
| | | передавать в пении её | огороде» русская народная |
| | | характер, | мелодия), «С добрым |
| | | - совершенствовать умения | утром!» А. Арсениной, |
| | | ориентироваться в музыке и | «Музыкальное эхо» М. |
| | | реагировать на её | Андреевой, «Осень» Ю |
| | | изменения, различать 2- | Чичков, «Огородная- |
| | | хчастную форму, | хороводная» Б. Можжевелов, |
| | | - развитию звуковысотного | С. Майкапар «Осенью» |
| | | и динамического слуха, | |
| | | - воспитывать интерес к | |
| | | музыке С. Майкапара. | |
| | Занятие №8. | Содействовать: | портрет композитора С. |
| | Тема. | -овладению умением | Майкапара, репродукции |
| | «Осень- | выполнять логическое | картин известных русских |
| | чудная пора» | ударение в музыкальных | художников на осеннюю |
| | | фразах, воспринимать | тематику, фланелеграф, |
| | | весёлый, плясовой характер, | вырезанные из цветной |
| | | двигаться легко и свободно, | бумаги осенние листья дуба, |
| | | - развитию умения | клёна, рябины, берёзы или |
| | | двигаться в соответствии с | ленты |
| | | музыкой, танцевально- | «Вертушки» украинская |
| | | игрового творчества, | народная мелодия в обр. Я. |
| | | - развитию умения | Степового, «С добрым |
| | | различать звуки по высоте в | утром!» А. Арсениной, Е. |
| | | пределах терции, в её | Тиличеева «Лесенка», |
| | | чистом интонировании | «Качели», «Музыкальное |
| | | вверх и вниз, | эхо» М. Андреевой |
| | | - воспитанию | «Огородная-хороводная» Б. |
| | | художественно- | Можжевелов, С. Майкапар |
| | | эстетического вкуса, через | «Осенью», «Вальс» А. |
| | | поэзию и музыку. | Петров |
| | Занятие №9. | Содействовать: | игрушка петушок, шапочка |
| | Тема | - овладению детьми умения | петушка, картинка с |
| | «Петушок, ты | двигаться в соответствии | изображением танцующих |
| | петушок» | характером и динамикой | вальс петушков, |
| | | музыки, | фланелеграф |
| | | - совершенствованию | «Посеяли девки лён» русская |
| | | знаний песенного | народная мелодия, «С |
| | | репертуара, | добрым утром!» А. |
| | | - развитию эмоциональной | Арсениной, Е. Тиличеева |
| <u> </u> | | развитию эмоциональной | треспинон, в. тилическа |

| | | отзывчивости на песню напевного, спокойного характера, - развитию танцевального творчества, воображения, - воспитанию интереса к музыкальной игре. | «Лесенка», «Качели», «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Огородная- хороводная» Б. Можжевелов, «Петушок» М. Матвеевой, «Вальс петушков» И. Стрибогг |
|----------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь. | Занятие №10. Тема. «Октябрь наступил» | Содействовать: - овладению умением игры на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике, называть инструменты, - совершенствованию умения передавать в движении ритмический рисунок мелодии, - развитию эмоциональной отзывчивости на песню спокойного напевного характера, - воспитанию бережного отношения к природе. | портрет композитора Ю. Чичкова, карточки разных цветов, фланелеграф, шапочка петушка, иллюстрированные картинки к стихам поэта В Степанова из цикла «Лесной календарь» - «Сентябрь», «Октябрь» «Посеяли девки лён» русская народная мелодия, «С добрым утром!» А. Арсениной, «Петушок» М. Матвеевой, Ю. Чичков «В октябре», «Осень», «Я на горку шла» русская народная песня, «Парная пляска» чешская народная мелодия |
| | Занятие №11. Тема «Мы играем и поём» | Содействовать: - овладению умением узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов, - развитию внимания, ритмического слуха, умения определять направление мелодии, запоминать текст и мелодию песни, - развитию умения согласовывать свои плясовые движения с музыкой, - воспитанию интереса к исполнительской деятельности. | погремушки, музыкальные инструменты — деревянные ложки, бубен, иллюстрированные картинки «Сентябрь», «Октябрь», фланелеграф, длинные и короткие полоски из цветного картона «Марш» Т. Ломовой, Т. Вилькорейской «Погремушки», «Осень» Ю Чичков, «Огороднаяхороводная» Б. Можжевелов, «Петушок» М. Матвеевой, «Дождик» попевка, «Я на горку шла» русская народная песня, «Русская плясовая» в обр. А. Иванова. |
| | Занятие №12. Тема. «Лучший вокалист» | Содействовать: - овладению умением двигаться и греметь погремушкой, ориентируясь на изменение музыки, различать разную по характеру и жанру музыку, | фланелеграф, тонкий шнур, кружки из цветного картона (красного и синего цветов) Т. Вилькорейской «Погремушки», «Дождик» Ю. Слонова, «Музыкальное эхо» М. Андреевой, |

| <u> </u> | | (One of the of t |
|--------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | - ознакомлению детей с | «Огородная-хороводная» Б. |
| | графическим изображением | Можжевелов, «Петушок» М. |
| | мелодии, | Матвеевой, «Осень» Ю |
| | - совершенствованию | Чичков, С. Майкапар |
| | певческих навыков, | «Осенью», «Русская |
| | - развитию | плясовая» в обр. А. Иванова |
| | импровизационно- | |
| | танцевальных навыков, | |
| | - воспитанию любви к | |
| | музыке разного жанра. | |
| Занятие №13. | Содействовать: | портреты поэтессы И. |
| Тема | - овладению умением | Токмаковой, композитора Ю. |
| «Осенние | воспринимать песню | Слонова, две небольшие |
| листочки» | спокойного, напевного | корзинки, листья липы и |
| | характера, | берёзы из цветной бумаги |
| | - развитию певческого | Т. Вилькорейской |
| | голоса, чувства ритма, | «Погремушки», «Дождик» |
| | внимания, | Ю. Слонов, «Осень» Ю |
| | - воспитанию | Чичков, «Огородная- |
| | коллективизма, духа | хороводная» Б. Можжевелов, |
| | соперничества. | «Осенние листья» Ю. |
| | | Слонов. |
| Занятие №14. | Содействовать: | портреты поэтессы И. |
| Тема «Поём | - овладению детьми | Токмаковой, композитора Ю. |
| и играем » | умением двигаться бодрым, | Слонова, шапочка или маска |
| | энергичным шагом, обращая | волка |
| | внимание на динамические | Ю. Чичков «Физкульт-ура!», |
| | изменения и изменения в | «Петушок» М. Матвеевой, |
| | характере музыки в | «Осенние листья» Ю. |
| | соответствии с игровыми | Слонов |
| | образами, | |
| | - ознакомлению детей с | |
| | понятием длительности, с | |
| | творчеством поэтессы И. | |
| | Токмаковой и композитора | |
| | Ю. Слонова, | |
| | - развитию певческих | |
| | навыков, | |
| | - воспитанию эстетического | |
| | вкуса через поэзию и | |
| | музыку. | |
| Занятие №15. | Содействовать: | фланелеграф, тонкий шнур, |
| Тема. | - овладению детьми | кружки из цветного картона |
| «Покажи о | умением выкладывать | (красного и синего цветов) |
| чём поём » | ритмический рисунок, петь | портреты композиторов |
| | песню без музыкального | Ю. Чичков «Физкульт-ура!», |
| | сопровождения, | «Осенние листья» Ю. |
| | - развитию певческих | Слонов, («Огородная- |
| | умений, | хороводная» Б. Можжевелов, |
| | - воспитанию интереса к | Е. Тиличеева «Лесенка», |
| | музыкальной грамоте. | «Качели», «Вальс петушков» |
| | | И. Стрибогг |

| | Занятие №16. | Содействовать: | фланелеграф, вырезанные из |
|---------|---------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| | Тема | - овладению детьми | цветного картона (красного, |
| | «Бубенчики | умением ориентироваться в | жёлтого и зелёного) |
| | звенят » | динамических оттенках | бубенчики |
| | зыспит // | | Ю. Чичков «Физкульт-ура!», |
| | | мелодии, | |
| | | - ознакомлению детей с | Е. Тиличеева «Бубенчики», «Осень» Ю Чичков, |
| | | новой песенкой-попевкой, | - |
| | | - развитию умения петь | «Огородная-хороводная» Б. |
| | | естественно, выразительно, | Можжевелов, «Осенние |
| | | напевно, вырабатывая | листья» Ю. Слонов |
| | | правильное дыхание, | |
| | | - воспитанию любви к | |
| | 20.15 | вокальному искусству. | |
| | Занятие №17. | Содействовать: | Портрет композитора А. |
| | Тема. «На | - овладению умением | Хачатуряна, фланелеграф, |
| | скакалке прыг | различать музыку | картонные колокольчики |
| | да скок» | маршевого и подвижного | «Марш» М. Красева, |
| | | характера, | «Экосез» И. Гуммеля, Е. |
| | | - развитию ладотонального | Тиличеева «Бубенчики», |
| | | слуха, | «Барабан» Е. Тиличеева, А. |
| | | - развитию чистоты | Хачатурян «Скакалка» |
| | | интонирования, | |
| | | - воспитанию интереса к | |
| | | произведениям детской | |
| | | классической музыки. | |
| Ноябрь. | Занятие №18. | Содействовать: | Портрет композитора А. |
| | Тема | - овладению умением | Хачатуряна, фланелеграф, |
| | «Барабанит | выполнять движения, | короткие и длинные |
| | барабан » | соответствующие характеру | картонные полоски |
| | | данной музыки, узнавать | «Марш» М. Красева, |
| | | мелодии знакомых песен по | «Экосез» И. Гуммеля, Е. |
| | | их ритмическому рисунку и | Тиличеева «Бубенчики», |
| | | исполнять самостоятельно | «Курочка да кошка», |
| | | без музыкального | «Барабан» Е. Тиличеева, А. |
| | | сопровождения, различать | Хачатурян «Скакалка», Е. |
| | | весёлый, игровой характер | Левкодимова «Скакалочка» |
| | | пьесы, | |
| | | - развитию навыка | |
| | | инсценирования | |
| | | - воспитанию интереса к | |
| | | музыкально-игровому | |
| | | творчеству. | |
| | Занятие №19. | Содействовать: | столик, детские |
| | Тема. «Ритм | - овладению умением | музыкальные инструменты – |
| | повторяем, | сравнивать и различать | барабан, металлофон, |
| | весело играем | песни разного характера и | дудочка, треугольник, |
| | » | жанра, выполнять движения, | маракас |
| | | отвечающие характеру | «Марш» М. Красева, |
| | | музыки, | «Экосез» И. Гуммеля, Р. |
| | | - ознакомлению детей с | Паульс «Пасмурно», |
| | ì | Í | |
| | | новыми музыкальными инструментами, приёмами | «Барабан» Е. Тиличеева, Е. Левкодимова «Скакалочка» |

| | <u> </u> | |
|--------------|----------------------------|-----------------------------------------|
| | звукоизвлечения, | |
| | - развитию умения | |
| | правильно восстанавливать | |
| | дыхание, самоконтроля, | |
| | умения точно передавать | |
| | голосом долгие и короткие | |
| | звуки, | |
| | - воспитанию любви к | |
| | песням разного жанра и | |
| | характера. | |
| Занятие №20. | Содействовать: | Портреты композиторов А. |
| Тема. | - овладению умением | Хачатуряна, С. Майкопара, |
| «Весело- | импровизировать – сочинять | фланелеграф, две картинки с |
| грустно » | мелодию на заданный текст, | изображением девочки, |
| | высказываться о характере | прыгающей через скакалку и |
| | мелодии, узнавать знакомые | леса в осеннем убранстве |
| | произведения, называть | Ю. Соснин «Побегаем- |
| | авторов, | попрыгаем», «Барабан» Е. |
| | - развитию чистоты | Тиличеева, А. Хачатурян |
| | интонирования, передавая | «Скакалка», С. Майкапар |
| | маршевый характер песни, | «Осенью». |
| | - воспитанию интереса к | We combion. |
| | музыкальному творчеству | |
| Занятие №21. | Содействовать: | «волшебная палочка», мяч, |
| Тема | - овладению умением | игрушка петушок |
| чПетушок да | 1 | игрушка петушок Ю. Соснин «Побегаем- |
| | сохранять интонацию на | попрыгаем», А. Филиппенко |
| курочка » | одном звуке, чётко | 1 - |
| | пропевать слова песни, | «Вышла курочка гулять», Е. |
| | - развитию воображения, | Тиличеева «Курица», |
| | умения различать изменения | «Дождик», «Жук», Т. |
| | динамических оттенков в | Попатенко «Будет горка во |
| | музыкальном произведении, | дворе» |
| | - воспитанию бережного | |
| n | отношения к игрушкам. | |
| Занятие №22. | Содействовать: | карточки с ритмическим |
| Тема « Скоро | - овладению умением | рисунком попевок |
| зима к нам | отмечать метроритмическую | «Лесенка», «Качели», |
| придёт » | пульсацию мелодии, | стихотворение «Во дворе |
| | - развитию умения петь | зимой бело» |
| | квинту вверх и вниз, | Ю. Соснин «Побегаем- |
| | - развитию чувства ритма и | попрыгаем», Е. Тиличеева |
| | координации движений, | «Лесенка», «Качели», |
| | танцевально- | «Курица», Т. Попатенко |
| | импровизированных | «Будет горка во дворе», |
| | навыков, | Э.Вальдтейфеля |
| | - воспитанию интереса к | «Конькобежцы» |
| | музыкальной грамоте. | , |
| | 1 | |
| 1 | I. | i |

Занятие №23. «Вспоминаем, что мы знаем» Солействовать:

- овладению умением называть музыкальное произведения, их авторов, выполнять упражнения под музыку, воспроизводить ритмический рисунок, - ознакомлению детей с творчеством русских поэтов С. Чёрного, Ф. Шкулева, А. Пушкина, - развитию навыка выразительного исполнения песен,

выразительного исполнения песен,
- воспитанию чувства прекрасного, через творчество русских поэтов-классиков.

Металлофон, барабан, фланелеграф, длинные и короткие полосы из картона, цветные картинки с сюжетами знакомых песен и произведений, портреты композиторов: С. Майкопара, А. Хачатуряна, С. Слонова, Ю. Чичкова. Ю. Соснин «Побегаемпопрыгаем», «Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Т. Вилькорейской «Погремушки», Ю. Чичков «Физкульт-ура!», «Жук», «Лесенка», «Бубенчики», «Дождик», Осень» Ю Чичков, «Огороднаяхороводная» Б. Можжевелов, «Осенние листья» Ю. Слонов, А. Хачатурян «Скакалка», С. Майкапар «Осенью», «Вальс петушков» И. Стрибогг.

Занятие №24,25 Тема. «Прощальный осенний букет» Содействовать:

- овладению детьми умением воспринимать образ осени в литературных, музыкальных и художественных произведениях, выражать свои впечатления и чувства, - расширению словарного запаса детей новыми словами: колорит, эскиз, пейзаж, композиция, - развитию интереса к музыке и художественному коллективному творчеству, - воспитанию бережного отношения к природе.

запись музыки П. И. Чайковского, стол, на котором стоят две вазы, в одной – веточки с гроздьями рябин, рисунок вазы с рябиновым букетом (плоды не закрашены), ёмкость с водой, салфетки, несколько баночек с красной гуашью, засушенные листья клёна, берёзы, дуба и других деревьев, репродукция картины И. Грабаря «Рябинка», венки (либо бусы, браслеты, веточки рябины) по количеству детей-именинников, В. Степанова «В инееложбина», В. Широкова «Рябиновая Русь», С. Есенина «Отговорила роща золотая», М. Цветаевой «Красною кистью», А. К. Толстого «Осень».М. Пришвин «Золотые рощи», русская народная песня «Что стоишь,

| | <u> </u> | T | <u>г</u> п |
|----------|------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------|
| | | | качаясь, тонкая рябина», П. |
| | | | И. Чайковский «Октябрь», Ц. |
| | | | Кюи «Осень», Т. Попатенко |
| Пб | 2 N-26 | C | «Листопад» |
| Декабрь. | Занятие №26. | Содействовать: | Поместить в м/у м/д игру |
| | Тема. «Ходит | - овладению умением | «Три колокольчика» и |
| | песенка по | пропевать гласные звуки, | колокольчики трёх размеров, |
| | кругу » | - развитию умения | для организации игры и |
| | | сопоставлять характер | развития музыкального |
| | | музыки и стихотворения, - воспитанию | слуха и голоса. Т. Ломовой « Марш и |
| | | доброжелательного | поскоки», В. Карасевой |
| | | отношения, уважения к | «Зима», «В лесу родилась |
| | | товарищам. | ёлочка», Т. Попатенко «Будет |
| | | товарищам. | горка во дворе» |
| | Занятие №27. | Содействовать: | дидактическая игра |
| | Тема: | - овладению детьми | «Вспомни песенку», портрет |
| | «Бирюльки» | умением петь легко и | композитора С. Майкапара |
| | ((Bilpiosibkii/) | свободно, без напряжения и | Т. Ломовой « Марш и |
| | | скованности, | поскоки», В. Карасевой |
| | | - развитию умения | «Зима», Т. Попатенко «Будет |
| | | пропевать на выдохе четыре | горка во дворе», С. |
| | | звука, | Майкапар «Сказочка», |
| | | - воспитанию любви к | «Осенью» |
| | | пению. | |
| | Занятие №28. | Содействовать: | три колокольчика разного |
| | Тема: | -овладению детьми умения | размера и звучания, |
| | «Поэтесса и | самостоятельно начинать | небольшая ширма, столик, |
| | Художник» | пение после вступления, | портреты композиторов, |
| | | - ознакомлению детей с | импровизированная |
| | | творчеством русских поэтов, | выставка детских рисунков |
| | | - развитию быстроты | по музыке С. Майкапара |
| | | реакции на изменение | «Сказочка», берет, шарф для |
| | | характера музыки и умения | роли художника, красочная |
| | | передавать его в движении, | иллюстрация к «Сказочке» |
| | | - развитию и укреплению | С. Майкапара |
| | | голоса посредством | Т. Ломовой « Марш и |
| | | «звуковой зарядки», | поскоки», Е. Тиличеева |
| | | слухового внимания и | «Бубенчики», В. Карасевой |
| | | тембрового восприятия, | «Зима», Т. Попатенко «Будет |
| | | - воспитанию интереса к | горка во дворе», А. |
| | | музыке и творчеству. | Хачатурян «Скакалка», С. Майкапар «Сказочка», |
| | | | «Осенью» стихотворение |
| | | | «Осенью» стихотворение «Зимняя сказочка» |
| | Занятие №29 | Содействовать: | запись музыки П. И. |
| | Тема: «Зима в | - овладению умением | Чайковского «Январь» из |
| | музыке, в | высказывать свои | цикла «Времена года», |
| | стихах и в | впечатления о | «Вальс снежных хлопьев» из |
| | живописи» | прослушанном | балета «Щелкунчик», |
| | | произведении, | репродукция картины Н. |
| | | - ознакомлению детей с | Крымова «Зима», |
| | l . | Totalionarionario Apron C | |

| | | творчеством известных композиторов, поэтов и художников, - расширению словарного запаса детей, - развитию умения чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений и передавать его голосом и пластикой, | вырезанные из бумаги снежинки стихи: Е. Трутневой «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Г. Гладков «Новогодняя песенка», М. Крутицкий «Зима», П. И. Чайковский «Январь» из цикла «Времена года», «Вальс снежных хлопьев» из балета |
|-----|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | - воспитанию любви к природе. | «Щелкунчик» |
| п | анятие №30. Гема: «Что за есенка | Содействовать: - овладению детьми умением различать в музыке | портреты композиторов А. Хачатуряна, Ю. Слонова, С. Макапара, иллюстрации к |
| 31 | вучит?» | вступление, динамические оттенки, темп, - развитию умения сравнивать и различать песни повествовательного и плясового характеров, жанровую основу песен, - воспитанию интереса к музыкальной грамоте. | пьесам «Скакалка», «Осенью», «Сказочка», к песне «Осенние листья», С. Чёрный «Зима» М. Старокадомкий «Лыжники», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», С. Макапар |
| 2, | анятие | Солействорать: | «Осенью», «Сказочка» |
| N | анятие №31,32 ема: «Ты за | Содействовать: - овладению умением коллективно придумывать | деревянные ложки М. Старокадомкий «Лыжники», Е. Тиличеева |
| | ною овтори» | иразыгрывать пантомимой сюжет к музыкальной пьесе, - развитию умения узнавать и самостоятельно исполнять | «Что нам нравится зимой» |
| | | знакомые песни, - развитию слухового внимания в ритмической игре, - воспитанию доброжелательного отношения сдетьми в решении игровых задач. | |
| No. | анятие №33,34 Гема: | Содействовать: - овладению умением чисто и ритмически верно петь, | деревянные ложки, маска кошки М. Старокадомкий |
| | Прогулка в имний лес» | играть на ложках различные ритмы, - развитию умения менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ, - воспитанию интереса к | «Лыжники», В. Золотарёв «Вальс кошки», М. Красев «Воробушки», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», |

| | | исполнительству. | |
|---------|-----------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Январь. | Занятие №35 | Содействовать: | бубен, деревянные ложки |
| | Тема: | - овладению умением | В. Косенко «Энергичный и |
| | «Игротека» | определять смену характера, | лёгкий поскок», Е. |
| | | темпа, динамики музыки, | Тиличеева «Что нам |
| | | - формированию понятия | нравится зимой», Т. |
| | | высокого и низкого звука, | Попатенко «Будет горка во |
| | | - развитию умения | дворе», В. Карасевой «Зима» |
| | | воспроизводить | |
| | | услышанные звуки, | |
| | | длительно пропевать | |
| | | гласный звук, распределять | |
| | | дыхание между фразами, | |
| | | сопровождать пение игрой | |
| | | на бубне, ложках, | |
| | | - воспитанию интереса к | |
| | | музыкально-игровой | |
| | | деятельности. | |
| | Занятие №36. | Содействовать: | деревянная лесенка с семью |
| | Тема: | - овладению умением | ступеньками, игрушки: |
| | «Кисонка- | высказываться о характере | петушок, кошка, |
| | Мурысонька» | музыки, выделять сильную | металлофон, бубен, ложки |
| | | долю, играть на | Е. Марченко «Свободный |
| | | металлофоне, барабане, | шаг», В. Косенко |
| | | - ознакомлению детей с | «Энергичный и лёгкий |
| | | восходящим и нисходящим | поскок», В. Золотарёв |
| | | движением звука по | «Вальс кошки», Е. Тиличеева |
| | | ступеням лада в игровом | «Что нам нравится зимой», |
| | | упражнении, | Т. Попатенко «Будет горка во |
| | | - развитию умения узнавать | дворе», В. Карасевой «Зима» |
| | | знакомые песни по | |
| | | фрагменту мелодии, | |
| | | - воспитанию | |
| | | положительного отношения | |
| | 2 No 27 | к сказочным персонажам. | |
| | Занятие №37. Тема: | Содействовать: | музыкальная лесенка, |
| | | - овладению умением | игрушки – кошка, петушок, металлофон, бубен, ложки |
| | «Петушок и | узнавать и петь знакомую | В. Косенко «Слушай |
| | кошечка» | песню, интонировать | музыку», Е. Тиличеевой |
| | | цепочку звуков в восходящем и нисходящем | «Лесенка», В. Витлин «Дед |
| | | движении, играть на | Мороз», А. Александров «В |
| | | металлофоне, точно | лесу родилась ёлочка», |
| | | передавая ритмический | «Пляска с притопами» |
| | | рисунок, петь песню в | (украинская народная |
| | | сопровождении | мелодия «Гопак» в обработке |
| | | музыкальных инструментов, | Н. Метлова). |
| | | - развитию эмоциональной | 11. Memoba). |
| | | отзывчивости на песню | |
| | | радостного, ласкового | |
| | | характера, | |
| | | - воспитанию бережного | |

| | | отношения к игрушкам. | |
|----------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Занятие №38. Тема. «Зима- проказница » | отношения к игрушкам. Содействовать: - овладению умением воспринимать противоречивый образ зимы, - ознакомлению детей с творчеством русского писателя К. Д. Ушинского и современного детского поэта В. Степанова, - развитию умения различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений, - воспитанию любви к | запись фрагмента оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Белка», маски, шапочки лесных зверей: медведя, зайцев, лисиц, бобра, кротов, ежа, белки, небольшая корзинка, пара рукавиц и валенок, бутафорский топор, рассказ К. Ушинского «Проказы старухи зимы» М. Карасев «Воробушки», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», Т. Попатенко «Будет горка во |
| | | природе. | дворе», Н. А. Римского- Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Белка», Д. Кабалевский |
| | Занятие №39 Тема. «Звуки разные бывают» | Содействовать: - овладению умением двигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками, - развитию представления о низких и высоких звуках в пределах квинты, - воспитанию интереса к музыкальной грамоте. | Музыкальная лесенка, игрушки: петушок, кошка В. Косенко «Слушай музыку», Е. Тиличеева «Небо синее», «Лесенка», В. Витлин «Дед Мороз», «В лесу родилась ёлочка», «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова |
| | Занятие №40. Тема. «Эти песни мне знакомы » | Содействовать: - овладению умением передавать в движении простейший ритмический рисунок мелодии, - совершенствованию плясовых движений, - развитию ритмического слуха, умения различать звуки по высоте, - воспитанию любви к пению. | Лесенка, игрушки: петушок, кошка, шапочка петушка, длинные и короткие полосы из цветного картона, фланелеграф «Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой, Е. Тиличеева «Лесенка», «Небо синее», В. Витлин «Дед Мороз», карточки к дидактической игре «Эти песни мне знакомы», «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» |
| Февраль. | Занятие №41. Тема. «Мы поём и пляшем » | Содействовать: - овладению умением принимать игровой образ в игровом упражнении, чисто | фланелеграф, длинные и короткие полосы из цветного картона для обозначения ритма |

| | интонировать на одном звуке, удерживать интонацию, - развитию умения плясать в парах, - воспитанию интереса к разным играм. | «Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой, карточки к дидактической игре «Вспомни песенку», русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой, «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Занятие №42. Тема. «Прибаутка- песенка » | Содействовать: - овладению умением двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги, петь выразительно, с движениями, - развитию ритмического слуха, внимания, чувства ритма, - воспитанию любви к народному творчеству. | игрушка музыкальный молоточек, фланелеграф, длинные и короткие картонные полоски для графического обозначения ритма «Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой, русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой |
| Занятие №43. «Молоточек мы возьмём, ритм стучать начнём » | Пародному творчеству. Содействовать: овладению умением узнавать знакомую попевку по графическому обозначению ритма, удерживать в ней на повторяющемся звуке интонацию, развитию умения воспринимать песню весёлого, плясового характера, развитию интереса к творчеству, воспитанию интереса к музыкальным инструментам. | металлофон, длинные и короткие картонные полоски для графического обозначения ритма, музыкальные молоточки или палочки (по 2) по количеству детей М. Роббер «Ходьба различного характера», Е. Тиличеева «Небо синее», Т. Ломовая «Играй сверчок», русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой |
| Занятие №44. Тема. «Играй сверчок на скрипочке» | Содействовать: - овладению детьми умения обращать внимание на смену динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать, - развитию голоса и слуха, ритмики, - воспитанию интереса к игровой деятельности. | флажки, по количеству детей, столик, игрушки — петушок, кошка, колокольчик, музыкальная лесенка, клубок шерстяных ниток, музыкальный молоточек, дудочка М. Роббер «Ходьба различного характера» (с флажками), Е. Тиличеева «Бубенчики», «Лесенка», |

| Занятие №45. Тема «Поплаваем » | Содействовать: - овладению детьми умением петь знакомую песню, чисто интонируя в основной тональности, от разных звуков, придумывать свою мелодию, - развитию внимания и смекалки, - воспитанию доброжелательности со сверстниками в решении | «Курочка да кошечка», Т. Ломовая «Играй сверчок» металлофон, деревянные ложки Е. Тиличеева «Маршируем дружно», В. Золотарёв «Пловцы», Е. Тиличеева «Небо синее», латышская народная песня «Зима», русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Занятие №46. Тема. «Весёлые музыканты» | познавательных и игровых задач. Содействовать: - овладению умением соотносить названия инструментов со специальностью музыканта, - совершенствованию знания песенного репертуара, - развитию представления о музыкальных инструментах, - воспитанию любви к исполнительскому | Музыкальные инструменты: барабан, балалайка, дудочка, Загадывание загадок о музыкальных инструментах русская народная песня «Светит месяц» Е. Тиличеева «Марш», М. Красев «Весёлая дудочка», А. Филиппенко «Весёлый музыкант» |
| Занятие №47. Тема. «Тройка мчится по дороге » | творчеству. Содействовать: - овладению умением выкладывать ритмический рисунок песни, - развитию умения запоминать текст и мелодию песенки-попевки, - развитию эмоциональной отзывчивости, - воспитанию любви к фольклору. | деревянные бруски разной длины, небольшой стол, детские музыкальные инструменты: металлофон, колокольчик, бубен. Чтение стихотворения: «Колокольчики звенят» Е. Тиличеева «Марш», В. Золотарёв «Пловцы», латышская нар.песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», Т. Ломовая «Играй сверчок», дидактическая игра: «Эта песня мне знакома», В. Агафонников «Сани с колокольчиками» |
| Занятие №48. Тема. «Будем кувыркаться» | Содействовать: - овладению умением различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные | деревянные палочки, колокольчики, картинки (иллюстрации, репродукции картин на зимнюю тематику, на одной из которых изображена тройка лошадей, |

| | | I | |
|-------|----------------------|----------------------------|-----------------------------|
| | | движения, | мчащаяся по зимней дороге) |
| | | - развитию умения в пении | В. Золотарёв «Пловцы», И. |
| | | пропевать терцовые | Сац «Будем кувыркаться», |
| | | интервалы, | латышская нар.песня |
| | | - воспитанию | «Зима», русская народная |
| | | доброжелательного | песенка «Сорока-сорока», Т. |
| | | отношения с педагогом и | Ломовая «Играй сверчок», В. |
| | | сверстникам в решении | Агафонников «Сани с |
| | | игровых задач. | колокольчиками» |
| Март. | Занятие №49. | Содействовать: | детские музыкальные |
| | Тема. | - овладению умением | инструменты, столик, |
| | «Зимние | выполнять | фланелеграф, картинки с |
| | песенки » | импровизационные | иллюстрациями сюжетов |
| | | движения в упражнении | песен, и «Тройки» |
| | | «Пловцы», | Е. Тиличеева «Марш», В. |
| | | - развитию памяти, | Золотарёв «Пловцы», И.Сац |
| | | мышления, | «Будем кувыркаться», |
| | | - воспитанию бережного | латышская нар.песня |
| | | отношения к природе. | «Зима», русская народная |
| | | | песенка «Сорока-сорока», |
| | | | «Петушок», «Дождик», |
| | | | «Жук», Курочка да кошечка», |
| | | | М. Иорданский «Голубые |
| | | | санки», Е. Тиличеева «Что |
| | | | нам нравится зимой», В. |
| | | | Карасевой «Зима», Т. |
| | | | Попатенко «Будет горка во |
| | | | дворе», В. Агафонников |
| | | | «Сани с колокольчиками» |
| | Занятие №50. | Содействовать: | Лесенка, игрушечная кошка, |
| | Тема | - овладению умением петь | стол, музыкальные |
| | «Кошечка в | лёгким, подвижным звуком | инструменты: барабан, |
| | гостях у | от различных ступеней | дудочка, бубен |
| | ребят» | звукоряда на любой слог, | С. Василенко «Кто получит |
| | | запоминать слова и мелодию | барабан», латышская |
| | | песни, | нар.песня «Зима», русская |
| | | - развитию умения | народная песенка «Сорока- |
| | | воспринимать песню | сорока», А. Александров |
| | | спокойного, ласкового | «Кошка», М. Иорданский |
| | | характера, с напевной | «Голубые санки» |
| | | выразительной интонацией, | |
| | | различать звучание | |
| | | музыкальных инструментов, | |
| | | - воспитанию интереса к | |
| | | музыкально- | |
| | | театрализованной | |
| | | деятельности. | |
| | Занятие №51. | Содействовать: | барабан, короткие и |
| | Тема. | - овладению умением | длинные картонные полоски, |
| | тема. «Поиграй на | _ | <u> </u> |
| | _ | ритмично двигаться, играть | игрушечная кошка, |
| | барабане» | на барабане, различать | треугольник, бубен |
| | <u> </u> | длинные и короткие звуки, | С. Василенко «Кто получит |

| | обозначать их графически, - развитию внимания и слуха, умения интонировать окончание фраз, - воспитанию интереса к исполнительской деятельности. | барабан», народная прибаутка «У козы рогатой», «Хорошо поём», А. Александров «Кошка», М. Иорданский «Голубые санки», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька» |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Занятие №52. Тема. «Такие разные ребята | Содействовать: - овладению умением двигаться в соответствии с | деревянные палочки, барабан, бубен, треугольник С. Василенко «Кто получит |
| » | характером музыки, - развитию умения запоминать слова и мелодию песни, петь в | барабан», народная прибаутка «У козы рогатой», А. Александров «Кошка», латвийская народная |
| | сопровождении ритмичных хлопков, - развитию мимики, выразительности пения, - воспитанию бережного отношения к игрушкам. | мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька» |
| Занятие №53. | Содействовать: | стол, музыкальные |
| Тема | - овладению умением | инструменты |
| «Музыканты- | быстро и легко изменять | Т. Ломовая «Спокойная |
| малыши» | характер движений, петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни, | ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», народная |
| | - развитию умения играть в ансамбле, | прибаутка «У козы рогатой», А. Александров «Кошка», |
| | - воспитанию уважения друг к другу, чувства коллективизма. | латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька» |
| Занятие №54. | Содействовать: | лесенка, петушок, бубен, |
| Тема. «С песенкой по | - овладению умением | треугольник, барабан Т. Ломовая «Спокойная |
| лесенкой по лесенке» | ориентироваться на смену музыки, удерживать | т. ломовая «спокоиная ходьба», Е. Тиличеева |
| | интонацию на одном звуке, | «Лёгкий бег», М. Красев |
| | исполнять аккомпанемент | «Марш», народная |
| | (хлопки, притопы), - ознакомлению с образцами | прибаутка «У козы рогатой», Е. Тиличеева «Лесенка», |
| | народного творчества, | русская народная песня в |
| | - развитию умения играть | обработке Н. Метлова «Как у |
| | слаженно, ритмично на | нашей Дуни», «Петушок», |
| | музыкальных инструментах | «Дождик», «Жук», «Курочка |
| | в сопровождении фортепиано, | да кошечка», А. Александров «Кошка», латвийская |
| | - закреплению | народная мелодия в |
| | представлению о высоких и | обработке М. Раухвергера |
| | низких звуках, - воспитанию любви к | «Латвийская полька» |
| | | |

| | | наролной песне. | |
|---------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Занятие №55. Тема. «О животных мы поём» | народной песне. Содействовать: - овладению умением удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке, игре на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, - развитию игрового творчества, - воспитанию любви к песням разного жанра. | бубен, треугольник, барабан, фланелеграф Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», А. Александров «Простая песенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька» |
| | Занятие №56,57. Тема. «Мы играем и поём» | Содействовать: - овладению умением ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера, - ознакомлению с новой подвижной игрой, - развитию умения называть русские народные инструменты, - воспитанию любви к музыке. | фланелеграф, картинки музыкальных инструментов (балалайка, ложки, бубен, гармошка), деревянные палочки Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», А. Александров «Простая песенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», Ф. Флотов «Жмурки» |
| Апрель. | Занятие №58. Тема «Как у нашей Дуни» | Содействовать: - овладению умением петь, не «разрывая» слово, правильно распределяя дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки, - развитию умения петь гласные звуки на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов, - воспитанию уважения к труду. | музыкальные инструменты: бубны, деревянные ложки Е. Тиличеева «Марш», А. Александров «Простая песенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», Ф. Флотов «Жмурки» |
| | Занятие №59. Тема. «К нам весна- красна идёт» | Содействовать: - овладению умением петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ, - развитию умения округлять гласные звуки, - воспитанию чувства прекрасного, через музыку и поэзию. | металлофон, стихотворение М. П. Чехов «Теперь уж скоро» А. Александров «Простая песенка», А. Филиппенко «Тает снег», Ф. Флотов «Жмурка» |

| Занятие №60. Тема. «Весначудесница» | Содействовать: - овладению умением сравнивать два музыкальных произведения с одним названием, но разных по характеру, - продолжению знакомства детей с творчеством современного детского писателя В. Степанова, - развитию образного воображения, - воспитанию любви к природе через музыку и поэзию. | стихотворение В. Степанова «По опушке шла весна» 3. Левина «Пришла весна», И. Кадомцев «Веснаволшебница», Ф. Черчилл «Апрельский дождик», С. Майкапар «Дождик», немецкая народная песня «Ку-ку, ку-ку — в чаще лесной» в обработке И. Зикса, «Кукушка» русский текст В. Татаринова |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Занятие №61. Тема «Вышел Ваня на лужок» | Содействовать: - овладению умением выполнять плясовые движения, пропевать гласный звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией, - развитию памяти, мышление, песенного творчества, умения входить в образ, - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности. | шапочка медведя, стихотворение М. П. Чехов «Теперь уж скоро» Е. Тиличеева «Марш», А. Филиппенко «Тает снег», Е. Тиличеева «Балалайка», |
| Занятие №62 Тема. «Такие разные звуки» | Содействовать: - овладению умением имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию, петь светлым, подвижным звуком, - развитию умения наделять звуки настроением и характером, - воспитанию интереса к песенному творчеству. | Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», Е. Тиличеева «Балалайка», А. Александров «Простая песенка» |
| Занятие №63. Тема «Прогулка в весенний лес» | Содействовать: - овладению умением узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии, - развитию пространственной ориентации, умения двигаться под музыку, | запись фрагмента из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Полёт шмеля», деревянные ложки, стихотворение Е. Арсениной «Прекрасная портниха» Т. Ломовая «Спокойная ходьба» |

| | 1 | распитации набри к | Играраз упражизущая |
|------|---------------|-----------------------------|-----------------------------|
| | | - воспитанию любви к | Игровое упражнение: |
| | | окружающему миру. | русская народная песня |
| | | | «Ходила младёшенька по |
| | | | борочку», Д. Кабалевский |
| | | | «Ёжик», Н. Римский- |
| | | | Корсаков «Сказка о царе |
| | | | Салтане» - «Полёт шмеля», |
| | | | С. Майкапар «Сказочка», |
| | | | «Жук», М. Андреева «Эхо» |
| | Занятие №64. | Содействовать: | игрушки: петушок, кошка, |
| | Тема «Сказка | - овладению умением чисто | курочка, игрушечная |
| | о глупом | интонировать интервалы: | колыбель, металлофон, книга |
| | мышонке» | квинту, кварту, терцию, | с иллюстрациями С. |
| | | - ознакомлению детей с | Маршака «Сказка о глупом |
| | | творчеством композитора В. | мышонке» |
| | | А. Моцарта, | русская народная песня |
| | | - развитию умения | «Ходила младёшенька по |
| | | воспринимать мелодию | борочку», Е. Тиличеева |
| | | спокойного, напевного | «Балалайка», А. |
| | | характера, | Александров «Простая |
| | | - воспитанию интереса к | песенка», А. Филиппенко |
| | | игровому творчеству. | «Тает снег», В. А. Моцарт |
| | | | «Колыбельная» |
| | Занятие №65. | Содействовать: | лесенка, мягкие игрушки, |
| | Тема «Спи, | - овладению умением | запись В. А. Моцарт |
| | моя радость, | определять на слух | «Колыбельная», портрет В. |
| | усни» | движение мелодии, | А. Моцарта, маска кота |
| | | различать долгие и короткие | русская народная песня |
| | | звуки, жанровую | «Ходила младёшенька по |
| | | принадлежность песни, | борочку», «У кота-воркота», |
| | | - развитию умения | В. А. Моцарт «Колыбельная» |
| | | двигаться под мелодию | , 1 |
| | | хороводным шагом, в | |
| | | соответствии с выбранным | |
| | | музыкальным | |
| | | образом, | |
| | | - воспитанию любви к | |
| | | песням разного жанра. | |
| Май. | Занятие №66. | Содействовать: | музыкальные инструменты, |
| | Тема. | - ознакомлению с миром | клубочки с пряжей, |
| | «Варвара- | окружающих предметов и | предметы домашнего |
| | рукодельница, | русским фольклорным | обихода и орудия труда |
| | народная | творчеством, | (веретено, прялка, пяльцы, |
| | умелица» | - развитию представления о | рукоделие, вышивка, |
| | J.mesimu// | целевом назначении | вязанные вещи, шитьё, |
| | | различных орудий труда и | самодельные игрушки, |
| | | предметов быта в | посуда из глины и дерева, |
| | | крестьянском доме, | сундук, коромысло с |
| | | особенностях трудовой | вёдрами и др.) настояшие и |
| | | деятельности людей в | |
| | | | на картинке, чтение |
| | | деревне, | пословиц, поговорок, пение |
| | 1 | - развитию речи, | частушек, загадывание |

| Г | T | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Занятие №67. Тема «Русская песня льётся, весело поётся» Занятие №68. Тема «Какую музыку слушает Колобок?» | расширению словарного запаса детей, - воспитанию интереса к культурному наследию русского народа. Содействовать: - овладению умением двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о её содержании и характере, - ознакомлению с фольклором русского народа, - развитию умения чисто интонировать, - воспитанию интереса к русскому народному музыкальному творчеству. Содействовать: - овладению умением передавать движения, повадки разных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о её содержании, строении и характере, - развитию пластики, - воспитанию любви к музыке, проникаясь её настроением | загадок о предметах обихода, сказка Е. Пермякова «Пропавшие нитки» металлофон, ударношумовые инструменты, игрушки: медведь, заяц, мышонок, стихотворение Р. Сефа «Тишина» русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», русские народные песни «У кота-воркота», «А я по лугу», дидактическая игра «Эта музыка мне знакома» (А. Хатярунян «Скакалка», С. Майкапар «Осенью», В. Агафонников «Сани с колокольчиками», В. А. Моцарт «Колыбельная») фланелеграф, дидактическая игра «Какую музыку слушает Колобок?» (картинки с изображением Колобка, находящегося в разном настроении: приподнятом и радостном, грустном, мечтательном и задумчивом) В. Ребиков «Медведь», В. Витлин «Танец лягушек», А. Руббах «Воробей», Н. Любарский «Курочка», русская народная песня «А я по лугу» дидактическая игра |
| Занятие №69. Тема «На лесной опушке» | Содействовать: - овладению умением узнавать знакомые мелодии, - совершенствованию певческих навыков на знакомом песенном материале, - развитию умения входить в образ, - развитию творческой инициативы, воображения, импровизационных | металлофон, деревянные палочки, бубен, ложки, треугольник, стихотворение С. Городецкий «Весенняя песенка», В. Ребиков «Медведь», В. Витлин «Танец лягушек», А. Руббах «Воробей», Н. Любарский «Курочка», русская народная песня «У кота-воркота», Е. Тиличеева «Небо синее, «Бубенчики», |

| | навыков, | русская народная песня «А я |
|-------------------|----------------------------|-----------------------------|
| | - воспитанию бережного | по лугу» |
| | отношения к окружающему | 110 3191 977 |
| | миру. | |
| Занятие | Содействовать: | запись песни Б. Савельева |
| №70,71. | | «Большой хоровод», |
| Тема | - овладению умением | - |
| «Весенний | определять светлый, | музыкальные инструменты, |
| «Весеннии бал» | радостный образ весны в | прыгалки по количеству |
| оал» | музыке, в песнях и стихах | девочек. Стихотворения Г. |
| | русских классиков и | Галина «Весенний бал», С. |
| | современных композиторов | Городецкий «Весенняя |
| | и поэтов, | песенка» |
| | - формированию | А. Гречанинов «Какое |
| | позитивного, радостного | прекрасное утро», А. |
| | общения с музыкой, | Хачатурян «Скакалка», |
| | - развитию воображения и | русская народная песня «А я |
| | фантазии, | по лугу», В. А. Моцарт |
| | импровизационно- | «Колыбельная», Е. |
| | танцевальных навыков, | Тиличеева «Бубенчики», |
| | - воспитанию интереса к | русская народная песня |
| | творчеству | «Ходила младёшенька по |
| | | борочку» |
| Занятие №72, | Содействовать: | ширма, маленький стульчик, |
| 73. | - овладению умением | невысокий столик, |
| Тема «Мы | различать характер музыки | музыкальные инструменты: |
| поём, хорошо | и передавать его в | бубен, металлофон, барабан, |
| поём» | движении, | ложки, треугольник, |
| | - совершенствованию | дидактическая игра «Эта |
| | умения петь самостоятельно | песня мне знакома» |
| | знакомые песни | Ф. Найдёненко «Марш и |
| | выразительно, | бег», дидактическая игра: |
| | естественным голосом, | «Эта песня мне знакома», |
| | проникаясь их настроением, | латвийская народная |
| | - развитию умения узнавать | мелодия: «Латвийская |
| | знакомую музыку, | полька» |
| | исполнять её на | |
| | музыкальных инструментах, | |
| | - воспитанию любви к | |
| | музыке, пению. | |
| 1 | mysbike, nenino. | |

Физическое развитие

Физическая культура

УМК Пензулаева Л. И.

Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозайка-Синтез,2016.-112 с.

| Дата | Тема | Программное содержание | Стр. |
|----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Сентябрь | Занятие 1 | Упражнять детей в ходьбе и беге по одному; учить схранять устойчивое равновесие на уменьшенной | Стр.19 |

| | | T | T |
|----------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| | | площади опоры; упражнять в энергичном | |
| 1 | | отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком | |
| | | приземлении при подпрыгивании. | - 20 |
| | Занятие 2 | Основные виды движений: | Стр.20 |
| | | 1. Ходьба между двумя линиями (ширина 20 см). | |
| | | Выполняется двумя колоннами поточным | |
| | | способом друг за друга. После того как все | |
| 1 | | дети пройдут между двумя линиям, подается | |
| 1 | | сигнал а бегу, и так в чередовании 3-4 раза. | |
| 1 | | 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до | |
| | | кубика (кегли), на расстоянии 3-4 м. Повторить | |
| | | 2 раза. | |
| | Занятие 3 | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному | Стр.21 |
| | (на улице) | и врассыпную; в умении действовать по сигналу; | |
| | | развивать ловкость и глазомер при прокатывании | |
| 1 | | мяча двумя руками. | |
| | Занятие 4 | Учить детей энергично отталкиваться от пола и | Стр.21 |
| | | приземляться на полусогнутые ноги при | |
| | | подпрыгивании вверх, доставая до предмета; | |
| | | упражнять в прокатывании мяча. | |
| | Занятие 5 | Основные виды движений: | Стр.23 |
| | 341111111111111111111111111111111111111 | 1. Прыжки на двух ногах верх – «Достань до | |
| | | предмета» (4-5 прыжков). Упражнение выполняется | |
| | | фронтальным способом или поочередно двумя | |
| | | шеренгами (3-4 раза). | |
| | | 2. Прокатывание мячей друг другу (изменить способ | |
| | | выполнения и исходное положение ног). По 10-15 раз | |
| | | каждой группой. | |
| | | 3. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 5 | |
| | | м) выполняется двумя шеренгами до обозначенного | |
| | | му выполняется двумя шеренгами до обозначенного места (ориентир-кубик, мяч). | |
| <u> </u> | Занятие 6 | места (ориентир-куоик, мяч). Повторить детей в ходьбе и беге по одному, на носках; | Стр.23 |
| | | | Crp.25 |
| <u></u> | (на улице) Занятие 7 | учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках. | C 21 |
| | Занятие / | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге | Стр.21 |
| | | врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); | |
| <u> </u> | 2 0 | упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур. | 1 20 |
| | Занятие 8 | Основные виды движений: | Стр.26 |
| | | 1. Бросание мяча вверх и довля его двумя руками (10- | |
| | | 12 раз). Упражнение выполняется по команде | |
| | | воспитателя «Бросили!», дети ловят мяч произвольно. | |
| | | 2. Лазанье под дугу выполняется поточным способом | |
| | | двумя колоннами (3-4 дуги на расстоянии 1 м одна от | |
| | | другой). ППри лазанье под дугу необходимо | |
| | | сгруппироваться «в комочек» и пройти под дугой, не | |
| | | задевая верхнего края. | |
| | | 3. Прыжки на двух ногах между кубиками (кеглями), | |
| | | поставленными в один ряд на расстоянии 0,5 м один | |
| | | от другого. Дистанция составляет 3-4 м. | 1 |
| | Задание 9 | Упражнять в ходьбе в обход преметов, поставленных | Стр.26 |
| | (на улице) | по углам площадки; повторить подбрасывание и | |
| | | ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, | |
| | | развивая точность приземления. | |
| | | <u> </u> | |

| | Занятие 10 | Продолжать учить детей останавливаться по сигналу | Стр.26 |
|---------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| | | воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнуром; упражнять в сохранении устойчивого равновения при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | |
| | Занятие 11 | 1. Равновесие: ходьба по доске, лежащей на полу, с перешагиванием через кубики (3-4 кубика или 3 набивных мяча), руки на поясе (или свободно балансируют). Повторить 2-3 раза. 2.Лазанье под шнур (дугу) с опорой на ладони и колени. Дуги расположены на расстоянии 1 м одна от другой. Повторить 2-3 раза. 3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция расстояние 3 м) до обозначенного места (кубик, мяч). Повторить 2—3 раза. | Стр.28 |
| | Занятие 12 (на улице) | Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнят в прыжках. | Стр.29 |
| Октябрь | Занятие 13 | Учить детей сохранять устойчивое положение при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед. | Стр.30 |
| | Занятие 14 | Основные виды движений: 1. Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе (3-4 раза). 2. Прыжки на двух нгах до косички, перепрыгнуть через нее, а затем пройти в конец своей колонны. Дистанция 4 м. Повторить 2 раза. | Стр.32 |
| | Занятие 15 (на улице) | Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры. | Стр.32 |
| | Занятие 16 | Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги и прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения. | Стр.33 |
| | Занятие 17 | Основные виды движений: 1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (обручи лежат на расстоянии 0,25 м один от другого) выполняются поточны способом (3-4 раза). 2. Перекатывание мяча между 4-5 предметами, поставленными в один ряд на расстоянии 1 м один от доугого. | Стр.34 |
| | Занятие 18 (на улице) | Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу. | Стр.34 |
| | Занятие 19 | Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. | Стр.35 |

| | Занятие 20 | Основные виды движений: | Стр.35 |
|----------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| | | 1. Лазанье под дугу (4-5 дуг) двумя колоннами | |
| | | поточным способом (3-4 раза). | |
| | | 2. Прыжки на двух ногах через 4-5 линий (3-4 раза). | |
| | | 3. Подбрасывание мяча двумя руками (мячи лежат в | |
| | | 2-3 обручах большого диаметра). Дети подходят к | |
| | | обручам, берут мячи и по сигналу воспитателя | |
| | | упражняются в бросании вверх и ловле мяча двумя | |
| | | руками. | |
| | Занятие 21 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, | Стр.36 |
| | (на улице) | поставленными произвольно по всей площадке; в | 1 |
| | | прокатывании обручей, в прыжках с продвижением | |
| | | вперед. | |
| | Занятие 22 | пражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в | Стр.36 |
| | | ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под | 1 |
| | | дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении | ' |
| | | равновесия при ходьбе на уменьшенной площади | |
| | | опоры. | |
| | Занятие 23 | Основные виды движений: | Стр.37 |
| | | 1. Лазанье под шнур, натянутый на высоте 40 см, с | Cipie, |
| | | мячом в руках, затем выпрямиться, подняв мяч вверх, | |
| | | опустить (3-4 раза). | |
| | | 2. Прокатить мяч по дорожке (ширина 25 см) в | |
| | | прямом направлении, затем пробежать за мячом по | |
| | | дорожке (2-3 раза). | |
| | Занятие 24 | Дорожке (2-3 раза). Повторить ходьбу и бег колонной по одному; | Стр.38 |
| | | упражнять в бросании мяча в корзину, развивая | Crp.50 |
| | (на улице) | упражнять в оросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер. | , |
| TT 6 | 25 | <u>-</u> | 20 |
| Ноябрь | Занятие 25 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; | Стр.39 |
| | | в прыжках на двух ногах, закреплять умение | |
| | | удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на | |
| | | повышенной опоре. | |
| | Занятие 26 | Основные виды движений: | Стр.40 |
| | | 1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с | |
| | | мешочком на голове, руки в стороны (3-4 раза). | |
| | | Страховка воспитателем обязательна. | |
| | | 2. Прыжки на двух ногах через 5-6 линий (шнуров). | |
| | | Общая дистанция 3 м (3-4 раза). | |
| | | 3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками | |
| | | (диаметр мяча 20-25 см) по 5-6 раз подряд в | |
| | | произвольном темпе. | |
| | Занятие 27 | Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления | Стр.40 |
| | (на улице) | движения; ходьбе и беге «змейкой» между | 1 |
| | | предметами; сохранении равновесия на уменьшенной | |
| | | площади опоры. Повторить упражнение в прыжках. | |
| <u> </u> | Занятие 28 | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на | Стр.41 |
| | | носках; в приземлении на полусогнутые ноги в | C.P |
| | | прыжках; в прокатывании мяча. | |
| | Занятие 29 | Основные виды движений: | Стр.42 |
| ı | Јаплино 🛶 | 1. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между | C1p.¬2 |
| İ | | - · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| | | предметами (кубики, набивные мячи, кегли). Дистанция 3 м. Выполняется двумя колоннами | |
| | | Дистанция э м. Быполняется двумя колоннами | <u> </u> |

| | | поточным способом 2-3 раза. (Внимание - | |
|---------|-----------------|------------------------------------------------------|--------|
| | | энергичному отталкиванию от пола и взмаху рук.) | |
| | | 2. Перебрасывание мяча друг другу (стоя в шеренгах | |
| | | на расстоянии 1,5 м одна от другой) двумя руками | |
| | | снизу. | |
| | Занятие 30 | Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с | Стр.43 |
| | (на улице) | перешагиванием; упражнение в прыжках и | |
| | | прокатывании мяча в прямом направлении. | |
| | Занятие 31 | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением | Стр.43 |
| | | направления движения; в бросках мяча о землю и | |
| | | ловле его двумя руками; повторить ползание на | |
| | | четвереньках (рис. 5). | |
| | Задание 32 | Основные виды движений: | Стр.44 |
| | | 1. Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя | |
| | | руками после отскока (10-12 раз). | |
| | | 2. Ползание в шеренгах в прямом направлении с | |
| | | опорой на ладони и ступни - «как медвежата». | |
| | | Дистанция 3 м (повторить 2 раза). | |
| | | 3. Прыжки на двух ногах между предметами, | |
| | | поставленными в один ряд. Дистанция 3 м. | |
| | Занятие 33 | Упражнять детей в ходьбе между предметами, не | Стр.45 |
| | (на улице) | задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением. | |
| | Занятие 34 | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по | Стр.45 |
| | | сигналу воспитателя; в ползании на животе по | • |
| | | гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; | |
| | | повторить задание на сохранение устойчивого | |
| | | равновесия. | |
| | Занятие 35 | Основные движения: | Стр.46 |
| | | 1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке | 1 |
| | | боком приставным шагом: на середине скамейки | |
| | | присесть, руки вынести вперед, затем выпрямиться и | |
| | | пройти дальше; в конце скамейки сделать шаг вперед- | |
| | | вниз. Положение рук может быть различным - на | |
| | | пояс, в стороны, за голову. Повторить 2 раза. | |
| | | 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на | |
| | | ладони и колени (2-3 раза). | |
| | | 3. Прыжки на двух ногах до кубика (или кегли) на | |
| | | расстояние 3 м (2 раза). | |
| | Занятие 36 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись | Стр.46 |
| | (на улице) | за руки; развивать глазомер и силу броска при | C1p |
| | (11th Jointage) | метании на дальность, упражнять впрыжках. | |
| | | | |
| Декабрь | Занятие 1 | Развивать внимание детей при выполнении заданий в | Стр.48 |
| | | ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого | |
| | | равновесия при ходьбе по уменьшенной площади | |
| | | опоры; развивать ловкость и координацию движений | |
| | | в прыжках через препятствие. | |
| | Занятие 2 | Основные виды движений: | Стр.49 |
| | | 1. Равновесие - ходьба по шнуру, положенному по | |
| | | кругу (спину и голову держать прямо и соблюдать | |
| | | дистанцию друг от друга) (2 раза). 2. Прыжки на двух | |
| | | ногах через 5-6 шнуров, положенных на расстоянии | |
| | | | |

| | | 1 |
|------------|-------------------------------------------------------|----------|
| | 40 см один от другого (2 раза). | |
| | 3. Прокатывание мяча между 4-5 предметами (кубики, | |
| | набивные мячи), подталкивая его двумя руками снизу | |
| | и не отпуская далеко от себя. Расстояние между | |
| | предметами 1 м. Повторить 2 раза. | |
| Занятие 3 | Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из | Стр.49 |
| (на улице) | снега; в умении действовать по сигналу воспитателя. | |
| Занятие 4 | Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в | Стр.50 |
| | прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; | |
| | развивать глазомер и ловкость при прокатывании | |
| | мяча между предметами. | |
| Занятие 5 | Основные виды движений: | Стр.51 |
| | 1. Прыжки со скамейки (высота 25 см). | |
| | 2. Прокатывание мячей между предметами (кубик, | |
| | набивной мяч). | |
| | 3. Бег по дорожке (ширина 20 см). | <u> </u> |
| Занятие 6 | Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к | Стр.51 |
| (на улице) | месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим | - |
| | шагом. | |
| Занятие 7 | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; | Стр.52 |
| | развивать ловкость и глазомер при перебрасывании | - |
| | мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. | |
| Занятие 8 | Основные движения: | Стр.54 |
| | 1. Перебрасывание мяча друг другу с расстояния 2 м | 1 |
| | (способ - двумя руками из-за головы, ноги в стойке на | |
| | ширине плеч). | |
| | 2. Ползание в прямом направлении на четвереньках с | |
| | опорой на ладони и стопы - «по-медвежьи». | |
| | Дистанция 3-4 м. Повторить 2 раза. | |
| | 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи | |
| | (две линии по 4-5 мячей), высоко поднимая колени, | |
| | руки на поясе, не задевая мячи, (мячи поставлены на | |
| | расстоянии 2-3 шагов ребенка). Выполняется двумя | |
| | колоннами поточным способом. | |
| Занятие 9 | Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на | Стр.54 |
| (на улице) | лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, | 1 |
| 1 3 4-7 | развивая силу броска. | |
| Занятие 10 | Упражнять в действиях по заданию воспитателя в | Стр.54 |
| | ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края | 1 . |
| | скамейки при ползании на животе; повторить | |
| | упражнение в равновесии. | |
| Занятие 11 | Основные виды движений: | Стр.56 |
| | 1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на | 1 - |
| | ладони и колени. Выполняется двумя колоннами в | |
| | среднем темпе (2-3 раза). | |
| | 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, | |
| | руки в стороны, на середине присесть, хлопнуть в | |
| | ладоши и пройти дальше (2-3 раза). | |
| | 3. Прыжки на двух ногах до лежащего на полу (на | |
| | земле) обруча, прыжок в обруч и из обруча. | |
| | Дистанция 3 м. Повторить 3 раза. | |
| | Misteriality 2 in Hoptobilip 2 base. | |

| | Занятие 12 (на улице) | Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. | Стр.56 |
|---------|-----------------------|----------------------------------------------------------|--------|
| <u></u> | · · · · · | | G 57 |
| Январь | Занятие 13 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, | Стр.57 |
| | | не задевая их; формировать устойчивое равновесие в | |
| | | ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить | |
| | | упражнения в прыжках. | |
| | Занятие 14 | 1. Равновесие - ходьба по канату: носки на канате, | Стр.58 |
| | | пятки на полу, руки за головой. | |
| | | 2. Прыжки на двух ногах, перепрыгивание через канат | |
| | | справа и слева, продвигаясь вперед, помогая себе | |
| | | взмахом рук (2-3 раза). | |
| | | 3. Подбрасывание мяча вверх и л0вля его двумя | |
| | | руками, произвольно (дети свободно располагаются | |
| | | по залу) каждый в своем темпе. | |
| | Занятие 15 | Продолжать учить детей передвигаться на лыжах | Стр.59 |
| | (на улице) | скользящим шагом; првторить игровые упражнения. | |
| | Занятие 16 | Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в | Стр.59 |
| | | прыжках и перебрасывании мяча друг другу. | |
| | Занятие 17 | Основные виды движений. | Стр.60 |
| | | 1. Отбивание малого мяча одной рукой о пол 3-4 раза | _ |
| | | подряд и ловля его двумя руками. Повторить 3-4 раза. | |
| | | 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, - | |
| | | прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе и так | |
| | | далее. Расстояние 3 м, повторить несколько раз. | |
| | | 3. Равновесие-ходьба на носках между предметами, | |
| | | поставленными в один ряд на расстоянии 0,4 м один | |
| | | от другого. Дистанция 3 м, повторить 2 раза. | |
| | Занятие 18 | Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге | Стр.60 |
| | (на улице) | и прыжках вокруг снежной бабы. | 1 |
| | Занятие 19 | Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая | Стр.61 |
| | | их; ползание по гимнастической скамейке на | |
| | | четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с | |
| | | мячом. | |
| | Занятие 20 | Основные виды движений. | Стр.62 |
| | Запитие 20 | 1. Прокатывание мячей друг другу в парах (или в двух | C1p.02 |
| | | шеренгах) с расстояния 2,5 м (8-10 раз). | |
| | | 2. Ползание в прямом направлении на четвереньках с | |
| | | опорой на ладони и ступни «по-медвежьи» на | |
| | | расстояние 3 м (2 раза). Встать, выпрямиться и | |
| | | хлопнуть в ладоши над головой. | |
| | | 3. Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура, | |
| | | лродвигаясь вперед. Дистанция 3 м; повторить 2 раза. | |
| | Занятие 21 | Упражнять детей в перепрыгивании через | Стр.62 |
| | | | C1p.02 |
| | (на улице) | препятствия в метании снежков на дальность. | Cm 62 |
| | Занятие 22 | Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким | Стр.63 |
| | | подниманием колен; в равновесии при ходьбе по | |
| | | гимнастической скамейке, закреплять умение | |
| | n 22 | правильно подлезать под шнур. | 0.64 |
| | Занятие 23 | Основные виды движений. | Стр.64 |
| | | 1. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, прямо и | |
| | | боком (несколько раз подряд). | |
| | | 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке | |

| | | боком приставным шагом, руки на поясе. На середине | |
|---------|-----------------------|------------------------------------------------------|----------|
| | | скамейки присесть, руки вынести вперед, встать и | |
| | | пройти дальше (2 раза). | |
| | | 3. Прыжки на двух ногах между 4-5 предметами, | |
| | | поставленными в ряд (4-5 штук), на расстоянии 0,5 м | |
| | | одна от другой (2 раза). | |
| | Занятие 24 | Повторить занятие 21. | Стр.64 |
| | (на улице) | | |
| Февраль | Занятие 25 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в | Стр.65 |
| | | равновесии; повторить задание в прыжках. | |
| | Занятие 26 | Основные виды движений. | Стр.66 |
| | | 1. Ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко | |
| | | поднимая колени, руки на поясе (2-3 раза). | |
| | | 2. Прыжки через шнур, положенный вдоль зала | |
| | | (длина шнура 3 м). | |
| | | Перепрыгивание справа и слева через шнур, | |
| | | продвигаясь вперед, используя энергичный взмах рук | |
| | | (2-3 pasa). | |
| | | 3. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах | |
| | | (расстояние 2 м). | |
| | Занятие 27 | Повторить метание снежков в цель, игровые задания | Стр.67 |
| | (на улице) | на санках. | o ipio i |
| | Занятие 28 | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по | Стр.67 |
| | | команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; | Cipio, |
| | | развивать ловкость при прокатывании мяча между | |
| | | предметами. | |
| | Занятие 29 | Основные виды движений | Стр.68 |
| | Sannine 29 | 1. Прыжки на двух ногах через 5-6 коротких шнуров, | Стр.00 |
| | | лежащих на полу на расстоянии 0,5 м один от другого. | |
| | | Повторить 2-3 раза. | |
| | | 2. Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2,5 м) | |
| | | в шеренгах. | |
| | | Способ - стойка на коленях (10-12 раз). | |
| | | 3. Ходьба на носках, руки на поясе, в чередовании с | |
| | | обычной ходьбой. | |
| | Занятие 30 | Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками. | Стр.68 |
| | | повторить игровые упражнения с остом, прыжками. | C1p.00 |
| | (на улице) Занятие 31 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между | Crn 60 |
| | Занятие 31 | | Стр.69 |
| | | предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять | |
| | 2011-11-1 | навык ползания на четвереньках. | Cma 70 |
| | Занятие 32 | Основные виды движений. | Стр.70 |
| | | 1. Метание мешочков в вертикальную цель - щит | |
| | | диаметром 50 см, правой и левой рукой (способ - от | |
| | | плеча) (5-6 раз). | |
| | | 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на | |
| | | ладони и колени (2-3 раза). | |
| | | 3. Прыжки на двух ногах между предметами, | |
| | | поставленными в шахматном порядке (кубики, кегли) | |
| | | (2-3 pasa). | |
| | Занятие 33 | Упражнять детей в метании снежков на дальность, | Стр.70 |
| | (на улице) | катании на санках с горки. | |
| | Занятие 34 | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления | Стр.70 |
| | | | |

| | | | |
|------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| | | движения; повторить ползание в прямом | |
| | | направлении, прыжки между предметами. | |
| | Занятие 35 | Основные виды движений. | Стр.71 |
| | | 1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на | |
| | | ладони и ступни - «помедвежьи». Выполняется двумя | |
| | | колоннами поточным способом. Повторить 2-3 раза. | |
| | | 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке | |
| | | боком приставным шагом: на середине скамейки | |
| | | присесть, руки вынести вперед; подняться и пройти | |
| | | дальше, в конце скамейки сделать шаг вперед-вниз | |
| | | (не прыгать). Повторить 2-3 раза. | |
| | | 3. Прыжки на правой и левой ноге, используя взмах | |
| | | рук (дистанция до кубика 2 м). Повторить 2-3 раза. | |
| | Занятие 36 | Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; | Стр.72 |
| | (на улице) | повторить игровые упражнения. | |
| Март | Занятие 1 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с | Стр.72 |
| | | изменением направления движения и беге | |
| | | врассыпную; повторить упражнения в равновесии и | |
| | | прыжках. | |
| | Занятие 2 | Основные виды движений: | Стр.73 |
| | | 1. Равновесие - ходьба и бег по наклонной доске (3-4 | - |
| | | раза). | , |
| | | 2. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку. | |
| | Занятие 3 | Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; | Стр.73 |
| | (на улице) | упражнять в беге; закреплять умение действовать по | _ |
| | | сигналу воспитателя. | |
| | Занятие 4 | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по | Стр.74 |
| | | команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в | |
| | | бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег | |
| | | врассыпную. | |
| | Занятие 5 | Основные виды движений: | Стр.75 |
| | | 1. Прыжки в длину с места (4-5 раз). | |
| | | 2. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из- | |
| | | за головы (расстояние от шнура 2 м) и ловля мяча | |
| | | после отскока об пол (5-6 раз). | |
| | | 3. Прокатывание мяча друг другу (исходное | |
| | | положение - сидя, ноги врозь). Расстояние 2 м (по 8- | |
| | | 10 pas). | |
| | Занятие 6 | Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в | Стр.76 |
| | (на улице) | ходьбе с изменением направления движения, в беге в | • |
| | | медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с | |
| | | ходьбой. | |
| | Занятие 7 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и | Стр.76 |
| | | беге с выполнение задания; повторить прокатывание | |
| | | мяча между предметами; упражнять в ползании на | |
| | | животе по скамейке. | |
| - | Занятие 8 | Основные движения: | Стр.77 |
| | | 1. Прокатывание мячей между предметами. | |
| | | 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на | |
| | | ладони и колени с мешочком на спине, «Проползи - не | |
| | | урони». | |
| | | 3. Равновесие - ходьба по скамейке с мешочком на | |
| | | of two sections and the section sections and the section secti | |

| | | Годоро | |
|--------|------------|------------------------------------------------------|----------|
| | 2 | ГОЛОВЕ. | C 77 |
| | Занятие 9 | Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и | Стр.77 |
| | (на улице) | беге между предметами; в прыжках на одной ноге | |
| | 10 | (правой и левой, попеременно). | 70 |
| | Занятие 10 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с | Стр.78 |
| | | остановкой по сигналу воспитателя; повторить | |
| | | ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в | |
| | - 11 | равновесии и прыжках. | ~ 70 |
| | Занятие 11 | Основные виды движений: | Стр.79 |
| | | 1. Лазанье по гимнастической стенке и передвижение | |
| | | по третьей рейке. Затем спуск вниз (2 раза). | |
| | | 2. Ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки | |
| | | на пояс (2 раза). | |
| | | 3. Прыжки на двух ногах через шнуры (2 раза). Дети | |
| | | выполняют упражнения (после показа и объяснения) | |
| | | последовательно одно за другим, воспитатель | |
| | 10 | осуществляет страховку у гимнастической стенки. | |
| | Занятие 12 | Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и | Стр.79 |
| | (на улице) | коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в | |
| | | равновесии и прыжках. | |
| Апрель | Занятие 13 | Упражнять детей В ходьбе и беге в колонне по | Стр.80 |
| | | одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания | |
| | | В равновесии и прыжках. | <u> </u> |
| | Занятие 14 | Основные виды движений: | Стр.81 |
| | | 1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке | |
| | | боком приставным шагом с мешочком на голове (2-3 | |
| | | раза); страховка воспитателем обязательна. | |
| | | 2. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров, лежащих | |
| | | на полу на расстоянии 0,5 м один от другого; | |
| | | повторить 2-3 раза. | |
| | | 3. Метание мешочков в горизонтальную цель правой | |
| | | и левой рукой (расстояние до цели 2,5 м). | |
| _ | Занятие 15 | Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего | Стр.82 |
| | (на улице) | места в колонне в прокатывании обручей; повторить | |
| | | упражнения с мячами. | |
| | Занятие 16 | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись | Стр.82 |
| | | за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании | |
| | | мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение | |
| | | занимать правильное исходное положение в прыжках | |
| | | в длину с места. | |
| | Занятие 17 | Основные виды движений: | Стр.83 |
| | | 1. Прыжки в длину с места«Кто дальше прыгнет». | |
| | | 2. Метание мячей в вертикальную цель с расстояния | |
| | | 1,5 м способом от плеча. | |
| | | 3. Отбивание мяча одной рукой несколько раз подряд | |
| | | и ловля его двумя руками (построение в | |
| | | произвольном порядке по всему залу). | |
| | Занятие 18 | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в | Стр.84 |
| | (на улице) | прыжках и подлезании: упражнять в умении | -r |
| | (| сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге | |
| | | по ограниченной площади опоры. | |
| | Занятие 19 | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по | Стр.84 |
| | | a libergraph is produced a particular and a second | Terpie. |

| | | сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер | |
|--------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| | | при метании на дальность, повторить ползание на | |
| | | четвереньках. | |
| | Занятие 20 | Основные движения: | Стр.85 |
| | | 1. Метание мешочков правой и левой рукой на | |
| | | дальность. | |
| | | 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на | |
| | | ладони и ступни <по-медвежьи». | |
| | | 3. Прыжки на двух ногах, дистанция 3 м. | |
| | Занятие 21 | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на | Стр.85 |
| | (на улице) | сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг | |
| | | другу, развивая ловкость и глазомер. | |
| | Занятие 22 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; | Стр.86 |
| | | повторить упражнения в равновесии и прыжках. | |
| | Занятие 23 | Основные виды движений: | Стр.87 |
| | | 1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке | |
| | | приставным шагом, руки на пояс; на середине | |
| | | скамейки присесть, вынести руки вперед, подняться и | |
| | | пройти дальше (2-3 раза) (рис. 12). | |
| | | 2. Прыжки на двух ногах между предметами, | |
| | | поставленными в ряд на расстоянии 40 см один от | |
| | | другого. | |
| | Занятие 24 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; | Стр.87 |
| | (на улице) | в равновесии; перебрасывании мяча. | 1 |
| Май | Занятие 25 | Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении | Стр.88 |
| 171411 | Jun 1111 20 | устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной | C1p.00 |
| | | площади опоры; повторить прыжки в длину с места. | |
| | Занятие 26 | Основные виды движений: | Стр.89 |
| | Janaine 20 | 1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке | C1p.07 |
| | | боком приставным шагом, на середине присесть, | |
| | | встать и пройти дальше (сойти, не прыгая). | |
| | | Положение рук может быть разным - на пояс, в | |
| | | стороны, за голову. 2. Прыжки в длину с места через | |
| | | шнуры, расстояние между шнурами 50 см. | |
| | | 3. Прокатывание мяча (большой диаметр) между | |
| | | з. прокатывание мяча (обльшой диаметр) между кубиками (набивными мячами) «змейкой». | |
| | | Выпрямиться, поднять мяч над головой и потянуться. | |
| | | Выпрямиться, поднять мяч над головом и потяпуться. | |
| | Занятие 27 | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в | Стр.89 |
| | (на улице) | чередовании с прыжками; повторить игровые | C1p.07 |
| | (на улице) | упражнения с мячом. | |
| | Занятие 28 | упражнения с мячом. Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в | Стр.89 |
| | Эантинь 20 | прыжках в длину с места; развивать ловкость в | Crp.03 |
| | | | |
| | Занятие 29 | упражнениях с мячом. Основные виды движений: | Cma 00 |
| | Занятис 47 | | Стр.90 |
| | | 1. Прыжки через короткую скакалку на двух ногах на | |
| | | месте. | |
| | | 2. Перебрасывание мячей друг другу в парах (двумя | |
| | | руками из-за головы). Дистанция между детьми 2 м. | |
| | | 3. Метание мешочков на дальность (правой и левой | |
| | 2 20 | рукой). | G 00 |
| | Занятие 30 | Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу | Стр.90 |

| (на улице) | воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить | |
|----------------|------------------------------------------------------|--------|
| | задания с бегом и прыжками. | |
| Занятие 31 | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием | Стр.91 |
| | колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; | |
| | повторить метание в вертикальную цель. | |
| Занятие 32 | Основные виды движений: | Стр.92 |
| | 1. Метание в вертикальную цель с расстояния 2 м. | |
| | 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на | |
| | ладони и ступни (<<по-медвежьи»). | |
| | 3. Прыжки через короткую скакалку. | |
| Занятие 33 | Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять | Стр.92 |
| (на улице) | прыжки через короткую скакалку, умение | |
| | перестраиваться по ходу движения. | |
| Занятие 34 | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; | Стр.92 |
| | упражнять в сохранении устойчивого равновесия при | |
| | ходьбе по повышенной опоре в прыжках. | |
| Занятие 35 | Основные виды движений: | Стр.93 |
| | 1. Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее (2 | |
| | раза). | |
| | 2. Равновесие - ходьба по доске, лежащей на полу, на | |
| | носках, руки за головой (2 раза). | |
| Занятие 36 | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением | Стр.93 |
| (на улице) | направления движения, в подбрасывании и ловле | |
| | мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом. | |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» «ДОРОГОЮ ДОБРА»

УМК Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И.

Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Под ред. Л.В.Коломийченко – М.: Сфера, 2020.-176 с..

| Дата,№ № | Тема | Задачи | УМК |
|-------------|---------------|---------------------------------|--------|
| Сентябрь | Человек и его | Конкретизировать первоначальные | стр.94 |
| 1 | поступки. | представления о себе | |

| 2 | Мы растем | Формировать представления о возрастном развитии детей | стр. 96 |
|---------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 3 | Настоящие | Дифференцировать представление о | стр. 98 |
| | мальчики ,девочки | качествах девочек и мальчиков | |
| Октябрь | Разное настроение | Формировать представления о | стр. 102 |
| 4 | - | различных эмоциях | _ |
| 5 | Этикет | Формировать представления о нормах и правилах поведения | стр.106 |
| 6 | Транспорт и средства связи | Формировать представления о транспорте, как средстве передвижения | стр. 109 |
| Ноябрь | Транспорт и | Формировать представления о | стр.113 |
| 7 | средства связи | средствах связи | |
| 8 | Правила безопасности поведения | Обогащать первоначальные представления о правилах безопасного поведения | стр.115 |
| 9 | Права и обязанности человека | Обогащать первоначальные представления детей о личных правах человека | стр.118 |
| Декабрь 10 | Труд «Мужской и женский» | Формировать представления О мужском и женском труде, его специфике | стр.120 |
| 11 | Внешние различия мужчин и женщин | Формировать представления о различии мужчин и женщин | стр.123 |
| 12 | «Моя семья» | Формировать представления о членах семьи, обогащать представления о функции семьи | стр.126 |
| Январь | Такие разные | Обогащать представления детей о | стр.131 |
| 13 | интересы | интересах родственников | |
| 14 | Этикет и взаимоотношение в семье | Обогащать представления детей об отдельных нормах поведения | стр.133 |
| 15 | Семейные праздники | Обогащать представления детей о праздниках в семье | стр.137 |
| Февраль 16 | Кто работает в детском саду | Обогащать представления детей о назначении взрослых и помещений в саду, | стр.139 |
| 17 | Территория детского сада | Обогащать представления детей об участке детского сада | стр.141 |
| 18 | Взаимоотношения между детьми | Обогащать представления детей о правилах взаимоотношений в саду | стр.144 |
| Март 19 | Как жили люди раньше | Конкретизировать представления детей о развитии цивилизации | стр.147 |
| 20 | Мой любимый город | Формировать первоначальные представления о родном городе | стр.150 |
| 21 | Мы заботимся о родном городе | Формировать первоначальные представления о поддержании чистоты в городе | стр.152 |

| Апрель 22 | Наша страна Россия | Формировать первоначальные представления о стране и столице | стр.154 |
|--------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 23 | Жилище русского человека | Формировать представления О назначении избы, особенности материалов используемых при строительстве | стр.156 |
| 24 | Труд русских людей | Формировать первоначальные представления об основных видах ручного труда | стр.161 |
| Май 25 | Человек и природа | Формировать представления о домашних животных | стр.163 |
| 26 | Предметы крестьянского быта. Диагностика | Формировать представления о предметах быта, посуде | стр.167 |
| 27 | Одежда русских людей. | Формировать первоначальные представления об отдельных атрибутах русской одежды | стр.169 |

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Конструктивно-модельная деятельность.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа.

- М.: Мозайка - Синтез, 2017.-64 с.

| Дата, № | Тема | Программное содержание | Стр. |
|----------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|
| Сентябрь | нтябрь Загородки и Упражнять детей в замыкании пространства | | Стр. 13-21 |
| 1 | заборы. | способом обстраивания плоскостных фигур; в | |
| | | различении и назывании четырех основных цветов | |
| | | и геометрических фигур. Закреплять | |

| | | | Τ |
|------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| | | представления об основных стоительных деталях и | |
| | | деталях конструктора; учить понимать взрослого, | |
| | | думать, находить, находить собственные решения. | |
| Октябрь | Домики, | Упражнять детей в огораживании небольших | Стр. 21- 27 |
| 2 | сарайчики. | пространств кирпичиками и пластинами, | |
| | _ | установленными вертикально и горизонтально; в | |
| | | умении делать перекрытия; в усвоении | |
| | | пространственных понятий; в раличении и | |
| | | назывании цветов. Развивать самостоятельность в | |
| | | нахождении способов конструирования; | |
| | | способствовать игровому общению. | |
| Ноябрь | Терема | Развивать конструкторские навыки детей; | Стр. 28 - 35 |
| 3 | 1 | упражнять в сооружении прочных построек с | 1 |
| | | перекрытиями способом обстраивания бумажных | |
| | | моделей кирпичиками, делая перекрытия из | |
| | | пластин и плат, сооружая надстройки на | |
| | | перекрытиях, украшая крыши различными | |
| | | деталями. | |
| Декабрь | Грузовые | Дать детям обобщенные представления о грузовом | Стр. 35 - 45 |
| 4. | автомобили | транспорте; упражнять в его конструировании, в | 1 |
| | | анализе образцов, в преобразовании конструкций | |
| | | по заданным условиям. | |
| Январь | Мосты | Дать детям представление о мостах, их | Стр. 35 - 49 |
| 5. | | назначении, строении; упражнять в строительстве | -r |
| | | мостов; умении самостоятельно подбирать | |
| | | необходимые детали по величине, форме, цвету, | |
| | | комбинировать их. | |
| Февраль | Корабли | Дать детям представление о разных видах судов; о | Стр. 49 - 51 |
| 6. | Ttopwo | том, что их строение зависит от функционального | O1p. 17 |
| 0. | | назначения; подвести к обобщению; у всех | |
| | | кораблей есть нос. Корма, днище, палуба; | |
| | | упражнять в анализе конструкций. | |
| | | упражили в апализе конструкции. | |
| Март | Самолеты | Дать детям представление о самолетах, их видах, | Стр. 51 - 55 |
| 7. | Cumonon | зависимости их строения от назначения; подвести | C1p. 51 55 |
| 7. | | к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, | |
| | | к обобщению, у всех самолетов сетв крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси. | |
| Апрель | Повторение | Закреплять представления детей об объемных | Стр. 55 - 62 |
| 8 . | Повторение | геометрических телах; упражнять в их различии, в | C1p. 33 - 62 |
| 0. | | соотнесении реальных и изображенных объемных | |
| | | _ | |
| | | геометрических тел; упражнять в моделировании | |
| | | по схеме, в конструировании по элементарному | |
| Май | Порторонно | чертежу. | Cm 62 60 |
| | Повторение | Упражнять детей в конструировании по | Стр.62 - 69 |
| 9. | | уменьшенным чертежам, в плоскостном | |
| | | моделировании, в умении строить элементарные | |
| | | схемы. | |
| | | | l . |

Приложение 1

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности Развитие игровой деятельности

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2017. -160 с.

| Месяц | Игровая деятельность | $N_{\underline{0}}$ | Цели |
|----------|--------------------------|---------------------|------|
| | | стр. | |
| Сентябрь | Сюжетно-ролевая игра: «С | семья» | |
| | Театрализованные игры | | |

| | «Детский сад встречает малышей» | Продолжить развивать интерес К театрализованной игре; Активизировать слуховое восприятие; учить ребят называть друг друга по именам; называть взрослых по имени и отчеству; |
|---------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | «Незаметно пролетело лето» | Развивать воображение детей, побуждать к эмоциональному рассказыванию; способствовать развитию Выразительной интонации; учить приемам пантомимы; |
| | «Лесная парикмахерская» | Вовлекать в игровую ситуацию, побуждать к импровизации в диалоге; вызывать у детей эмоции во время проигрывания ролей и отражать их в мимике, жестах и позах. |
| «Наш зоопарк» | | Развивать артистические способности детей; побуждать к выразительному рассказыванию и к выбору ролей; учить строить сюжет. |
| Октябрь | Сюжетно-ролевая игра: «Маг | шины, другие виды транспорта» |
| | Т | сеатрализованные игры |
| | «Какая погода лучше?» | Учить детей эмоционально, отзываться на словесный и музыкальный образы; чувствовать оттенки настроения и выражать это чувство словами; внимательно слушать сказку и следить за развитием сюжета; беседовать по содержанию сказки и показывать ее в театре картинок (в настольном театре). |
| | «Печем хлеб» | Побуждать детей к воплощению в роли, используя выразительные средства мимики и интонации голоса; способствовать развитию исполнительских навыков (дикции, артикуляции). |
| | «Осень – добрая волшебница» | Развивать творческое воображение; приобщать к красоте, искусству, творчеству; развивать Умение действовать В воображаемом плане; |
| | «Наш домашний театр» | Вовлекать детей в импровизацию; учить входить в Воображаемую ситуацию, оборудовать место для творческой игры |

Подвижные игры

Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Средняя группа.-М.:Мозаика-Синтез,-2017 г.-128 с

| 1 | «Найди себе пару» | Стр. 20 |
|----|--------------------------|---------|
| 2 | «Самолеты» | Стр. 22 |
| 3 | «Огуречик, огуречик» | Стр. 25 |
| 4 | «Воробышки и кот» | Стр. 26 |
| 5 | «У медведя во бору» | Стр. 28 |
| 6 | «Кот и мыши» | Стр. 31 |
| 7 | «Найди свой цвет!» | Стр. 33 |
| 8 | «Ловишки» | Стр. 34 |
| 9 | «Цветные автомобили» | Стр. 36 |
| 10 | «Лошадки» | Стр. 38 |
| 11 | «Салки» | Стр. 40 |
| 12 | «Кролики» | Стр. 41 |
| 13 | «Лиса и куры» | Стр. 44 |
| 14 | «Зайцы и волк» | Стр. 53 |
| 15 | «Птички и кошка» | Стр. 56 |
| 16 | «Котята и щенята» | Стр. 66 |
| 17 | «Воробышки и автомобиль» | Стр. 69 |
| 18 | «Перелет птиц» | Стр. 71 |
| 19 | «Зайка беленький» | Стр. 74 |
| 20 | «Бездомный заяц» | Стр. 75 |
| 21 | «Пробеги тихо» | Стр. 81 |
| 22 | «Совушка» | Стр. 83 |

| | | Стр. 91 |
|----|----------|---------|
| 23 | «Удочку» | |

Приложение 2

Организационно-педагогические мероприятия для воспитанников средней группы.

| Месяц | Форма | Тема |
|----------|-------------|---------------------|
| Сентябрь | Развлечение | Праздник взросления |

| Октябрь | Развлечение | Праздник осени |
|---------|----------------------------------------|--------------------------|
| Ноябрь | Развлечение | Мамин день |
| Декабрь | Новогодний праздник | Новогодняя сказка. |
| Январь | Развлечение | Ура! Каникулы! |
| Февраль | Спортивное развлечение | Будущие защитники |
| Март | Праздник | 8 марта- мамин праздник. |
| Апрель | Театральное развлечение по экологии | «Лес- наш друг» |
| Май | в Музыкально-литературная композиция | День победы |

Приложение №3

Планирование работы с родителями

| Месяц | Работа с | | | Индивидуальные | Совместные |
|-------|---------------|----------------|--------------|----------------|-------------------|
| | родительским | собрания (темы | консультации | консультации | мероприятия |
| | комитетом (те | родительских | | | родителей и детей |
| | матика | собраний) | | | |
| | заседаний и | | | | |
| | мероприятий) | | | | |

| | T | | | I | |
|----------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | Родительская конференция. | Адаптация ребенка к детскому саду Цели и задачи на 2021-2022 уч. год. | Консультация о правильном питании «Витамины наши друзья» | Режим дня ребенка. | Выставка «Дары осени», поделки из осенних листьев |
| Октябрь | | | «Роль бабушки и дедушки в воспитании внучат» | Роль развития мелкой моторики. | Праздник осени. |
| Ноябрь | | | Правила дорожного движения. «Как вести себя на улице?» | Профилактика ОРВИ в детском саду и дома. | Конкурса чтецов посвященный Дню матери. |
| Декабрь | Помощь в организации и проведении новогоднего утренника | | Как развивать память у ребенка? | «Какой костюм выбрать на новогодний утренник в детский сад?» | Совместное изготовление украшений на новый год. Новогодний утренник. |
| Январь | | Игра как средство развития речи ребенка. | Развитие речи ребенка дома. «Мама, папа поговорите со мной!» | Что такое ЗРР? | Мастер-класса: изготовление нетрадиционной игрушки для развития мелкой моторики. |
| Февраль | Помощь в организации и проведении утренника на 23 февраля. | | Консультация по экологии «Учите детей любить природу!» | Развитие творческих способностей в семье. | Развлечения совместно с папами, посвященное, Дню защитника отечества. |
| Март | Помощь в организации и проведении утренника 8 марта. | | Трудовое воспитание в семье «Я- помощник» | Роль сказки в развитии ребенка. | Утренник «Мамин день» |
| Апрель | | | «Укусы насекомых» Как защитить ребенка от укусов насекомых? | Проблемы в семье отражаются на психическом состояний детей | Изготовление макета по экологии «Лес» |

| Mai | і Помощь в | Подведение | Консультация | Чем заняться с | Утренник |
|-----|---------------|-----------------|--------------|-------------------|------------------|
| | организации и | итогов учебного | «Богатства | ребенком во время | совместно с |
| | проведении | года «Вот мы | Павловска в | летнего отпуска? | родителями «Лес- |
| | экскурсии в | стали на год | лесу» | - | наше богатство» |
| | парк | взрослей» | - | | |

Приложение 4

Циклограмма работы в старшей группе

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | |
|---------------------------------------------------------------|---------------------|-------|---------|---------|--|
| | Первая половина дня | | | | |
| Приём детей, самостоятельная деятельность, трудовые поручения | | | | | |
| Утренняя гимнастика | | | | | |
| у тренняя гимнастика | | | | | |

| Беседа, | Артикуляционная, | Беседа | Дыхательная, | Беседа | | |
|-----------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------|-----------------|--|--|
| индивидуальная | | | пальчиковая | | | |
| работа с детьми | гимнастика | | гимнастика | | | |
| риссти с догами | 1 1111111111111111111111111111111111111 | | 111111111111111111111111111111111111111 | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| Патир | <u> </u> итие культурно - ги | | con Pantinaria 9 45 i | 0.00 | | |
| Прив | итис культурно - ти | гиснических навык | ов Завтрак с 6.43 д | ų0 <i>9</i> .00 | | |
| | Непосредствен | но образовательна: | я деятельность | | | |
| | | С 9-15 до 10-25 | | | | |
| П | <u> </u> | | | | | |
| Прогулка: на | блюдения, беседы, | грудовая деятельно поручения | сть, подвижные и | гры, трудовые | | |
| | Пол | готовка к обеду. Об | бел. | | | |
| Привити | е культурно - гигие | | | уживания | | |
| | J J I | | | <i>J</i> | | |
| Привитие навь | іков здорового обра | за жизни. Чтение х | художественной ли | тературы перед | | |
| 1 | ,, 1 | сном. | J, 1 | 1 11 1 / 1 | | |
| | | Дневной сон | | | | |
| | R | торая половина дн | g | | | |
| C 1 | 5.00 до 15.10 динам | - | | mu. | | |
| | 5.00 до 15.10 динак | in leekin lae. Jakas | пивающие процеду | ph. | | |
| | | | | | | |
| Привит | ие культурно - гиги | енических навыков | Полдник с 15.25 | | | |
| Сюжетно - | Социально- | Театрализованная | Самообразование | Хозяйственно - | | |
| ролевая игра / | коммуникативное | деятельность | педагогов (2 раза | бытовая | | |
| игровая | развитие | конструктивно - | в месяц) | деятельность | | |
| ситуация (новая | «Дорогою добра» | модельная | | Дидактические | | |
| на одну неделю) | Индивидуальная | деятельность | ПДД / ОБЖ | игры | | |
| | работа с детьми | | | Подвижные | | |
| | - | | | игры | | |
| | | | | 1 | | |
| | | | | Индивидуальная | | |
| | | | | работа с детьми | | |
| | | | | г | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| Само | стоятельная деятел | ьность, индивидуа | льная работа. Прог | гулка. | | |
| | Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа. Прогулка. | | | | | |

Уход детей домой. **Лист изменений**